

ড° জগদীশ পাটগিৰীৰ
কৃতি আৰু কৃতিত্ব



সংক্ষিপ্ত জীৱনপঞ্জী



‘महाकवि कालिदास’ सम्मान ग्रहण, ताज बंग महोत्सव, आग्रा

ড° জগদীশ পাটগিৰী কৃতি আৰু কৃতিত্ব



সংক্ষিপ্ত জীৱনপঞ্জী

DR. JAGADISH PATGIRI
KRITI ARU KRITTIYA

*Works and achievements, published by Abinash Sarma,
Pratishuti Prakasan, Guwahati-*

প্রকাশক : অবিনাশ শর্মা

প্রতিশ্রুতি প্রকাশন

প্রথম সংস্কৰণ : ১০ আগষ্ট, ২০২২

ডিটিপি : বনজিৎ কলিতা

প্রচ্ছদ : মনজিৎ বাজখোৰা

মুদ্রণ :

ড° জগদীশ পাটগিৰী

DR. JAGADISH PATGIRI

- বৃত্তি** : প্রাক্তন বিভাগীয় মুৰব্বী, দৰ্শন বিভাগ, কটন বিশ্ববিদ্যালয়, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১, অসম, ভাৰতবৰ্ষ।
: অধ্যাপক, পৰিৱেশ্য কলা বিভাগ, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্তশংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়, ৰূপনগৰ, গুৱাহাটী, অসম।

- Profession** : Former Head, Dept. of Philosophy, Cotton University, Panbazar, Guwahati-781001, Assam, India.
: Presently Professor, Department of Performing Arts, Mahapurush Srimanta Sankardeva Viswavidyala, Nagaon, (Rupnagar Campus, Guwahati), Assam, India.

- আবাসিক ঠিকনা** : জীৱন কৃষ্ণ পথ, গৃহ নং-১৬, হেঙেৰাবাৰী, ডাকঘৰ - হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, কামৰূপ, অসম, ভাৰতবৰ্ষ।

- Residential Address** : Jiban Krishna Path, H/No. 16, Hengrabari, P.O. – Hengrabari, Guwahati-781036, Kamrup, Assam, India.

- ফোন নং** : ৯১০১৯৭৪৫৮২/ ৯৪৩৫০৪৮১৪৬
Ph. No. : 9101974582, 94350-48146
Email : jagadishpatgiri@gmail.com
drjagadishpatgiri37@gmail.com
ritwikajpatgiri@yahoo.in
Web. : www.dr.jagadishpatgiri.com
www.manavayatan.com

- জন্ম তাৰিখ** : ০১-০৪-১৯৬০
Date of Birth : 01-04-1960

- জন্ম ঠাই** : পূৰ-বামাখাটা, পাঠশালা, অবিভক্ত কামৰূপ জিলা।
- Place of Birth** : Pub-Bamakhata, Pathsala
- পিতৃ** : স্বৰ্গীয় দেবেন্দ্ৰ নাথ পাটগিৰী
- Father** : Late Debendra Nath Patgiri
- মাতৃ** : শ্ৰীমতী হৰমায়া পাটগিৰী
- Mother's** : Harmaya Patgiri
- পত্নীৰ নাম** : ড° কানন মেধি পাটগিৰী
অধ্যাপিকা, কৰ্মশ্ৰী হিতেশ্বৰ শইকীয়া মহাবিদ্যালয়, গুৱাহাটী।
- Wife** : Dr. Kanan Medhi Patgiri
Professor, Karmashree Hiteswar Saikia College,
Guwahati.
- জীয়ৰী** : ড° ঋতুপৰ্ণা পাটগিৰী
সহকাৰী অধ্যাপিকা, ইন্দ্ৰপ্ৰস্থ কলেজ, নতুন দিল্লী।
: ঋত্বিকা পাটগিৰী
গৱেষিকা, ছাউথ এছিয়ান ইউনিভাৰ্ছিটি, নতুন দিল্লী।
- Daughter's** : Dr. Rituparna Patgiri
Assistant Professor, Indrapratha College, New
Delhi.
: Ritwika Patgiri
Research Scholar, South Asian University, New
Delhi.
- শিক্ষাগত অৰ্হতা** : হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষা, ১৯৭৬, চৌথুটি হাইস্কুল, প্ৰাক্
বিশ্ববিদ্যালয়, কলা শাখা, ১৯৭৮, বজালী কলেজ, পাঠশালা।
স্নাতক দৰ্শনৰ সন্মান, ১৯৮০, বজালী কলেজ, পাঠশালা।
স্নাতকোত্তৰ, দৰ্শন বিভাগ, ১৯৮৫, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
- Education Qualification:** H.S.L.C. Exam 1976, Choukhuty High
School
P.U. (Arts) 1978, Bajali College, Pathsala
B.A. Hon's in Philosophy, 1980, Bajali College,
Pathsala
M.A. in Philosophy 1985, Gauhati University
- গৱেষণাৰ ডিগ্ৰী** : পি. এইচ. ডি, ২২-০৩-১৯৯৭, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- Research Degree** : Ph. D. on 22-03-1997, G.U

গৱেষণাৰ শিৰোনাম

Title of the Thesis : Folklore and Folk life as reflected through the Modern Assamese Social Drama, G.U.

বিশেষ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ

Field of Specialization :

সংস্কৃতিৰ দৰ্শন (Philosophy of Culture), আধুনিক নাটক (Modern Theatre), আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য (Modern Assamese Literature), উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ জনজাতীয় সংস্কৃতি আৰু পৰিৱেশ্য কলা (Indigenous Culture of North-East India and Performing Arts), etc.

শিক্ষকতাৰ অভিজ্ঞতা :

- ১) অধ্যাপক, এছ.বি.এম.এছ. কলেজ, শূৱালকুছি, (০১-০১-১৯৮৫ ব পৰা ২২-০৮-১৯৮৮)।
- ২) মূৰব্বী অধ্যাপক, ডিফু চৰকাৰী কলেজ, (১৯৮৮-৯২)।
- ৩) মূৰব্বী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ, কটন বিশ্ববিদ্যালয় (০৩-১৯৯২ৰ পৰা ০৪-২০২০)
- ৪) অধ্যাপক, পৰিৱেশ্য কলা বিভাগ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়, (২০২০ পৰা)

Career Profile/Services :

1. Lecturer, SBMS College, Sualkuchi, 1st January, 1985 to 22 August, 1988
2. Lecturer & HOD Diphu Govt. College, 1988-92
3. Head, Deptt. of Philosophy, Cotton University, Panbazar, Guwahati-781001, Assam, India, 1992 till date.
4. Professor, Deptt of Performing Arts, Mahapurush Srimanta Sankerdeva Biswavidyalaya.

অভিজ্ঞতা : ৩৭ বছৰ

প্ৰকাশন : গৱেষণামূলক পত্ৰিকা : ৪৭ খন

Publication : Research Paper's : 47

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত : ২৮ খন

International Level : 28

1. 'Folk Theatre of the Boros'; The Journal of the Assam Research Society, Vol-XXXV Nos.1 & 2 1995, Kamrupa Anusandh Samiti (Assam Research Society, Guwahati, Assam)
2. 'Moral aspect of the Ramayana of Madhab Kandali': Cotton College Research Journal Centennial issue, Vol, 2001.
3. 'Neo-Vaishnavism of Srimanta Sankardeva for a New Social Order': Problems and Perspectives of Social Philosophy, Vol. 2, 2002; International Congress of Social Philosophy Dharwad, Tirupati, India.
4. 'The Cause of the Tribal Movement of Assam'; Tribal Development in North-East India, (ed) Dr. Girindra Nath Das, Assam Institute of Research for Tribal and Scheduled Caste, Guwahati, 2008.
5. 'The Religion of the Karbies': Tribal Religions-Volume vii part 7 edited by S. Shyamkishore Singh; Centre for studies in Civilizations, Kalkaji, New Delhi, 110019, 2010, ISBN 978-81-87586-52-4.; The Journal of the Assam Research Society Vol. XXXXII 1 & 2 2010.
6. 'The Study of Philosophy in Ancient Assam' - Manavayatan (The Humano sphere), Vol. I No. I July- Dec 2011, Centre for Studies in Humanities, Guwahati, Assam India. ISBN 2249-0612
7. Editorial, Manavayatan (The Humanosphere), Vol. I. No. I, July-Dec. 2011, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam India, ISBN 2249-0612.
8. 'Therapeutic Practice and the Lyrics of Dr. Bhupen Hazarika', XI-ICPP & HT 2012. The 11th International Conference on Philosophical Practice and the 4th International Conference on Humanities Therapy, Kangwon National University, South Korea.

9. 'The Effect of Ramayana of Madhav Kandali on Family Relations with special reference to Assamese society', - Manavayatan (The Humanosphere), Vol. I. No II, January-June, 2012, Centre for Studies in Humanities, Guwahati, Assam India, ISBN 2249-0612.
10. Editorial, Manavayatan (The Humanosphere), Vol. I. No. II January-June 2012, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam India, ISBN 2249-0612.
11. 'Modern Indian Thought on Humanism with special reference to Swami Vivekananda', Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. I July-Dec. 2012, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
12. 'Hemanga Biswash: Drist aru Sristi'(book review) Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. I July-Dec. 2012, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
13. 'Value-crisis'(editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. I July-Dec. 2012, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612 .
14. 'Vethathiri Maharishi and Sankardeva on World Peace', 'Vetharian Philosophy, Yoga and World Peace', 5th Conference of the International Congress of Yoga and Spiritual Science held at Vethathiri Maharishi Ashram, Peralam and Viswa Shanti Ashram, Porriambakkam, Memaruvathur, Cheennai, Tamilnadu, 26-28, March, 2013. ISBN: 978-81-924572-2
15. 'Inculcation of Philosophical Values in Distance Education', Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. II January-June. 2013, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
16. 'Gender Discrimination' (editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. II January-June 2013, Centre

for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.

17. 'All for Assamese Language: Lives and Studies'(book review) Manavayatan (The Humanosphere), Vol. II. No. II January-June 2013, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
18. '23rd World Congress of Philosophy: Philosophy as a Inquiry and a Way of Life', Manavayatan (The Humanosphere), Vol. III. No. I July- Dec. 2013, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612 .
19. 'Philosophy of Performing Arts'(editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. III. No. I July-Dec. 2013, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
20. 'Sankardevas Philosophy of Culture, Sandhan' (ed) D.P. Chattopadhyaya, Vol. XV July-December, 2013, special Issue, Centre for studies in Civilization, New Delhi. ISSN.0972-3609
21. 'Philosophical Practice of Assam through the Medium of Performing Art', Manavayatan (The Humanosphere), Vol.-III, no-III, January-June, 2014, (ed) Dr. J. Patgiri, Centre for Study in Humanities, Guwahati-1, ISBN 2249-0612 .
22. Sahityarathi Lakshminath Bezbaroa: An Uncrowned King of Assamese Literature,(editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol.-III, no-II, January-June, 2014, (ed) Dr. J. Patgiri, Centre for Study in Humanities, Guwahati-1, ISBN 2249-0612.
23. 'Problems of North-East India' (editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. IV. No. I July-Dec. 2014, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
24. A Study of Humanism and Swami Vivekanandas' Philosophy (paper); Relevance of Swami Vivekananda in 21st Century,

- (ed) Smti.Iti Chattopadhyay, Dr. Bhaskar Jha,Dr. Tapash Mohanta, Sanskrit Pustak Bhandar,38, Bidhan Sarani, Kolkata-6,2014. isbn:978-93-83368-92-1
25. 'The Philosophical Tradition of Assam' (Editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. IV. No. II January-June, 2015, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
 26. 'Environmental Ethics'(Editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Vol. V. No. I July-Dec. 2015, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
 27. 'Therapy and Music' Manavayatan (The Humanosphere), Volume- VI 2017, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
 28. Philosophy and Culture As Expressed In Folklore, Folklife And Elite Society : A Definitional Approach (paper); Philosophy, Religion and Culture(ed) Iti Chattopadhyay, Banani Barman, 2017, Sanskrit Pustak Bhandar, 38, Bidhan Sarani, Kolkota-700006, isbn : 978-93-87800-05-2S
 29. 'M.K. Gandhi's Approach to Hindu-Muslim Unity' (Editorial), Manavayatan (The Humanosphere), Volume-VII, 2018, Centre for studies in Humanities, Guwahati, Assam, India, ISBN 2249-0612.
 30. 'M. K. Gandhiji's Concept of religion and Peace', Souvenir, 3rd Asian Philosophy Conference, Asian Paradigms of Peace and Prosperity (7th-8th March, 2019), organized ICPR, New Delhi: Hosted by Nava Nalanda Mahavihara, Nalanda Deemed University, Ministry of Culture, Government of India.
 31. M.K. Gandhis' Philosophy on the Problem of Hindu-Muslim Unity; Social-Transformation M.K.Gandhi (ed) Amal Kumar Harh, 2020, ABS BOOKS, B-21, Ved and Shiv Colony, Budh Bihar, Phase-2, Delhi-110086, ISBN:978-93-87229-21-1.
 32. Humanistic Philosophy of Sankardeva and Integral Humanism of Pandit Deendayal Upadhyaya; A Paradigm of Intergal Human

Development in the Thoughts of Pandit Deendayal Upadhyaya (ed) Dr. Madhumati M. Kulkarni, Dr. I.S.Kumbar, 2020, Academy of Comparative Philosophy and Religion, Shree Gurudev Ranade Mandir, Hindwadi, Belagavi-590006, ISBN:978-93-5265-670-7.

ৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত : ১৯ খন

National Level: 19 Nos.

1. 'The Status of Religion in the Karbi Society', Purbanchalar Bhasa-Sahitya aru Sanskriti(ed), Dr. J. Patgiri, Chandra Prakash, 2013 Panbazar, Guwahati-781001, ISBN 978-93-244-0190-8
2. অস্তিত্ববাদী দৰ্শন, কটনিয়ান, (Existentialism)
3. অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ, (The Brahmyaman Theatre of Assam).
4. গণভিত্তিক সংস্কৃতি আৰু জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা। (Mass Culture and Jyotiprasad Agarwala)
5. স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী নাটক। (Post Independence Assamese Drama)
6. লোকনাট্য আৰু আধুনিক অসমীয়া নাটক।
7. আধুনিক অসমীয়া নাটকত লোক সংস্কৃতিৰ ব্যৱহাৰ।
8. অসমৰ বাবেৰহণীয়া সংস্কৃতি— 'পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষা-সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি' (সম্পাদকীয়), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, ২০১৩, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১, ISBN : 978-93-288-0190-8
9. মহান নাট্য প্ৰতিভাধৰ শংকৰদেৱ।
10. Sources of the Philosophical tradition of Assam, Vol- VII, 2009, ISSN-0972- 7922
11. আলি হাইদৰৰ নাটক : 'এটা চোলাৰ কাহিনী'— এক চমু আলোচনা।
12. স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া নাটক : এক সমীক্ষা
13. গৱেষণা তত্ত্ব— 'গৱেষকৰ হাতপুথি' (সম্পাদক) ড° ৰঞ্জন কলিতা, ড° চাৰু চহৰীয়া নাথৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত, অধ্যাপক, তেজপুৰ কলেজ, ২০১৪ ISBN- 978-81-923580-8-6
14. অসমৰ অপেছাদাৰী নাট্যানুষ্ঠান আৰু ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰ : এটি অনুভৱ- 'শাৰস্বত', (সম্পাদক), ৰাজীৱ ৰাজকোঁৱৰ, স্মৃতিগ্ৰন্থ, দ্বিতীয় বাৰ্ষিক ডিগবৈ গ্ৰন্থমেলা, ২০০০.

15. সাহিত্য সম্মিলন- 'দশভূজা', স্মৃতিগ্রন্থ, (সম্পাদক) নৱৰূপ মজুমদাৰ, ২০১৩
16. আমাৰ মূল্যবোধ, সংস্কৃত চৰ্চা আৰু বিহু - স্মৃতিগ্রন্থ, (সম্পাদক) কুশল কলিতা, বেলতলা, ২০১৪.
17. অসমৰ পৰিৱেশ্য কলা : এটি দৃষ্টিপাত— কটনিয়ান, ৮৮ সংখ্যক, ২০১৩-১৪, (সম্পাদক) কল্পজ্যোতি বয়, কটন কলেজ ইউনিয়ন ছ'চাইটি, গুৱাহাটী-১, ISBN-২৩৯৪-১৩৬৭.
18. অসমৰ বৈষ্ণৱবাদৰ ৰূপৰেখা— ভৱানীপুৰ আঞ্চলিক কলেজ, ভৱানীপুৰ, বৰপেটা, অসম, অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সহযোগিতাত, চল্লিছ তম দ্বি-বাৰ্ষিক টিছ, উত্তৰ-পূৰ্ণ ভাৰত হৰিদের সংঘ, ২০১৭।
19. **Performing Art of Assam and Cultural Unity, ICPR Sponsored National Seminar on "Traditional Value: Its Relevance in the Era of Globalization with Special Reference to North-East India" Organised by Department of Philosophy, B. N. College, Dhubri, Assam, India, 9th & 10th February, 2018, Pp.01-10**

প্ৰকাশিত গ্ৰন্থ : ২৩ খন

স্বৰচিত গ্ৰন্থ : ১৪ খন

সম্পাদিত গ্ৰন্থ : ৯ খন

অসমীয়া :

ক) নাটক : (১) অজগৰ, ১৯৯৬, (২) নতুন পুৰুষ ১৯৯৮, (৩) বসন্ত প্লাৱন, ১৯৮৭, (৪) কুৰি শতিকাৰ নৱম দশক আৰু আমি আৰু অভিযাত্ৰা, ১৯৮৪, (৫) দ্ৰৌপদী, ১৯৯৮, (৬) চিহ্নযাত্ৰা, নৱেম্বৰ, ২০১৮, ৰেখা প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

খ) নাটক সম্পৰ্কীয় গ্ৰন্থ : (১) নাট্য কলা দেশে দেশে, ২০০৫, (২) নাট্য আৰু চেতনা, ২০০৫, (৩) লুইত কন্যা আৰু সমকালীন অসমীয়া নাটক, ২০১৭.

গ) বিবিধ বিষয়ক গ্ৰন্থ : (ক) জীৱন আৰু জিজ্ঞাসা, ২০০৫.

ইংৰাজী :

English :

- (1) Text book of Logic & Philosophy, 2011
- (2) The Philosophical Tradition of Assam, Chandra Prakash, Panbazar, Guwahati-1, 2014, ISBN-978-93-244-0506-7.

- (3) Thinking and Reasoning, Assam Book Hive H.B. Road, Panbazar, Guwahati-1, 2015, ISBN-978-93-80247-29-8
- (4) Folklore and Folklife and Modern Assamese Social Drama, Assam Book Hive, Panbazar, Guwahati-1, May, 2015, ISBN-978-93-80247-29-8
- (5) Folklore and Folklife and Modern Assamese Social Drama, Assam Book Hive, Panbazar, Guwahati-1, February, 2019, ISBN-978-93-80247-29-8

সম্পাদিত গ্ৰন্থ :

Edited/Editorial Advisor Books :

অসমীয়া :

১. আধুনিক অসমীয়া নাট্যসম্ভাৰ, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৫।
২. নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৫।
৩. অসম সাহিত্য সভাৰ আজীৱন সভা, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৫।
৪. অসম অঞ্চলৰ জনজাতীয় সাধু কথা : উপাদান আৰু অধ্যয়ন, অসম সাহিত্য সভা, ২০০৫।
৫. পূৰ্বাঞ্চলৰ ভাষা সাহিত্য আৰু সংস্কৃতি, (প্ৰথম প্ৰকাশ, ট্ৰাইবেল ৰিচাৰ্ছ চেণ্টাৰ, গুৱাহাটী, ২০০৬, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, ২০১৩, ISBN-৯৭৮-৯৩-২৪৪-০১৯-৮
৬. বিহুৰাম বড়োৰ ব্যক্তিত্ব আৰু প্ৰতিভা, অসম সাহিত্য সভা।
৭. ড° যোগেন বায়নৰ ৰচনা সম্ভাৰ, সাৰদা প্ৰকাশ, ২০১১।
৮. নিৰ্বাচিত অসমীয়া একাংকিকা নাট্য সম্ভাৰ, ৰেখা প্ৰাকশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, ২০১৫, ISBN-৯৭৮-৯৩-৮৩৬১১-৬২-১.

ইংৰাজী :

1. *Assamese Language, Literature and Culture, Volume VI, Part 10, (jointly Edited by S. Shyamkishore Singh & Jagadish Patgiri), Centre for Studies in Civilizations, New Delhi, 2018, ISBN: 978-81-87586-74-6*
2. **Mahapurusha Srimanta Sankardeva : Theory and Praxis in the context of Social Reconstruction and Development, Editotial Advisor, Pubilshed by Madhav Sanskriti Nyas, Guwahati, Assam, 2021. ISBN:978-93-85310-79-9**

প্ৰকাশ পাবলগীয়া গ্ৰন্থ : ২১ খন

Under Publication : 21

স্বৰচিত গ্ৰন্থ : ১৫ খন

Self-composed : 15

১. ড° জগদীশ পাটগিৰীৰ নিৰ্বাচিত নাট্যসম্ভাৰ।
২. অগ্নি যুগৰ কাহিনী (নাটক)।
৩. মহাবীৰ লাচিত (নাটক)।
৪. নৰককুণ্ড (নাটক)।
৫. এখন আকাশ অলেখ তৰা (নৃত্য-নাটকৰ সংকলন)।
৬. কালান্তৰ (উপন্যাস)।
৭. শিলৰ বাট (কবিতা সংকলন)।
৮. বিশ্বকোষ : উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ পৰিৱেশ্য কলা (Encyclopedia : Performing Arts of North-East India)
৯. অসমীয়া মঞ্চ আৰু নাটকৰ ইতিহাস, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি-সংস্থা, অসম।
১০. জীৱন আৰু সত্যানুসন্ধান।
১১. বিহু সংস্কৃতি আৰু জাতীয় চেতনা।
১২. অসমীয়া আধুনিক নাটক।
১৩. ধুমুহাই গৰকি যোৱা দিনবোৰ।
১৪. গ্ৰন্থৰ অমৃত।
১৫. গল্প সম্ভাৰ।
১৬. গীতৰ সংকলন।

ইংৰাজী : 1. Encyclopedia : Performing Arts of North-East India

অনুদিত : ১. জীৱন আৰু যাত্ৰা : দাদাজীৰ লগত কথোপকথন

সম্পাদিত : ৬ খন

অসমীয়া : ৪ খন

- ১) নিৰ্বাচিত অসমীয়া ভ্ৰাম্যমাণৰ নাট্যসম্ভাৰ।
- ২) কাৰ্যতঃ অসম সাহিত্য সভা।
- ৩) অসম সাহিত্য সভাৰ ভাষণাৱলী, পঞ্চম খণ্ড।
- ৪) আধুনিক অসমীয়া গল্প সম্ভাৰ।

English : 2

- 1) Social Concerns in Indian Philosophy
- 2) Perspectives of Performing Arts

উপৰঞ্চি তথ্য :

১. ৩০ খনতকৈ অধিক নাটক ৰচনা।
২. ২০ খনতকৈ অধিক নাটক পৰিচালনা।
৩. ২০০ ৰো অধিক বিবিধ বিষয়ক প্ৰবন্ধ ৰচনা।
৪. দৈনিক বাতৰি কাকত (নতুন দৈনিক, অসমীয়া প্ৰতিদিন) আৰু চিত্ৰ সংবাদত নিয়মীয়া লেখক।
৫. স্মাৰক বক্তৃতা আৰু বিশেষ বক্তৃতা প্ৰদান পাঁচশতকৈও অধিক।

Other information :

1. Written more than 30 plays
2. Written more than 20 plays
3. Written more than 200 articles
4. Regular writer in Daily Paper (Natun Doinik, Asomia Pratidin) and Cittra Sangbad.
5. Memorial Lecture and special lecture Delivered More than five hundred.

গৱেষণা পত্ৰৰ সম্পাদনা :

Edited Research Journal :

1. Manavayatan The Humanosphere, A Peer-reviewed International Research Journal on Humanities of Centre for Studies in Humanities (Already Published eight Vols. 13th issues)
2. The Journal of The Assam Research Society, Vol. XLI Nos. 1&2, 2015 and (Vol. XLII Nos. 1 & 2, 2018) Kamarupa Anusandhana Samiti, (Assam Research Society, Guwahati)

ৰচনা আৰু পৰিচালনা :

টেলি নাটক : (১) দ্ৰৌপদী (দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী),

(২) অজগৰ (হিন্দী, পিপিচি, এন ই),

(৩) অগস্তি যাত্ৰা (দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী)

তথ্যচিত্ৰ :

(১) অসমৰ যাত্ৰাভিনয় (দূৰদৰ্শন কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী),

(২) হেৰিটেজ অব্ কটন কলেজ (কটন কলেজ শতবাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন সমিতি)

Written and Direction :

Tele Dramas : (i) Droupadi (Doordarsan Kendra, Guwahati),

(ii) Ajagar (Hindi, PPC, NE),

(iii) Agasti Jatra (Doordarsan Kendra, Guwahati)

Documentaries : (i) Asomar Jatravinaya (Doordarsan Kendra, Guwahati),

(ii) Heritage of Cotton College (Cotton College Centenary Celebration Committee)

আলোচনাসত্ৰ আৰু সন্মিলনত পঠিত গৱেষণাপত্ৰ :

Paper Presented in Seminars and conferences:-

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় : ২১

International : 21

1. 'Folk Theatre of the Boros'; The Journal of the Assam Research Society, Vol. XXXV Nos.1 & 2 1995, Kamrupa Anusandh Samiti (Assam Research Society, Guwahati, Assam)
2. 'Moral aspect of the Ramayana of Madhab Kandali', The XVII International Ramayana Conference, India Studies Centre, Thamatsat University, Bangkok 10200, Thailand, November 29 to December 1, 2000.
3. 'Neo-Vaishnavism of Srimanta Sankardeva for a New Social Order' International Congress of Social Philosophy, Second Conference, 22-24, February, 2002; Chinmaya Mission, Lodhi Road, New Delhi, India.
4. 'Neo-Vaishnavism of Srimanta Sankardeva and his Social Philosophy', First Asian Philosophy Congress organized by Indian Council of Philosophical Research, Darshan Bhawan,

36 Tughlakabad Institutional Area, M.B. Road, New-Delhi -110062, held in Jawharalal Nehru University, 6 to 9 March, 2010.

5. 'Philosophical Practice of Assam through the Medium of Performing Art', 10th International Conference on Philosophical Practice, (ICPP) 11-14 August, 2010, ISVW Leusden, The Netherlands, orginazed by The Dutch Association for Philosophical Practice (VFP), The Organizing Committee of the 10th International Conference on Philosophical Practice (10th ICPP) Dodeweg 8, 3822 RD Leusden, The Netherlands.
6. 'The Effect of Ramayana of Madhav Kandali on Family Relations with special reference to Assamese Society', 5 to 10 January, 2012, 15th World Sanskrit Conference, New Delhi.
7. 'Therapeutic Practice and the Lyrics of Dr. Bhupen Hazarika', XI-ICPP & HT 2012. The 11th International Conference on Philosophical Practice and the 4th International Conference on Humanities Therapy, Kangwon National University, South Korea.
8. 'Vethathiri Maharishi and Sankardeva on World Peace', 'Vetharian Philosophy, Yoga and World Peace', 5th Conference of the International Congress of Yoga and Spiritual Science held at Vethathiri Maharishi Ashram, Peralam and Viswa Shanti Ashram, Porriambakkam, Memaruvathur, Cheennai, Tamilnadu, 26-28, March, 2013.
9. 'Relevance of Dr. Bhupen Hazarika's Musical Philosophy in Modern World', 1st International Conference of ISIS 2013, Ancient Indian Wisdom and the Modern World organized by Indian Society for Indic Studies, March, 29-31, 2013 Jawaharlal Nehru National Youth Centre, New Delhi.
10. 'Human Values and the Lyrics of Dr. Bhupan Hazarika', 23rd World Congress of Philosophy, National and Kapodistarian University of Athens, School of Philosophy, Greece, Athens, 4th-10th August, 2013,
11. 'Philosophy and Culture as express in Folklore, Folklife and

Elite Society: a Definitional Approach', International Seminar on Philosophy and Culture organized by department of Cultural studies under UGC's SAP DRS (i) in association with Indian Council of Philosophical Research(ICPR), New Delhi, held on March, 31- April 01, 2014 .

12. 'Sankardeva's Philosophy of culture as a strong vehicle for transcendence of world peace', International Seminar on Harmony and Peace through Education and Culture organized by Shridhar University, Pilani, Rajasthan, India in collaboration with World Peace Movement Trust, held on December 6-7, 2014.
13. The Moral Philosophy of Sankardeva and M.K. Gandhi: An Approach, The many sided splendor of Mahatma Gandhim Gandhira, 2016, Second International Convention, Gitam University, Centre for Gandhian Studies, 16th-21 January, 2016
14. Universal Consciousness and the Lyrics of Dr. Bhupan Hazarika, Philosophy in pursuit of peace, Second Asian Philosophy Congress 2016, Gitam University, Centre for Gandhian Studies, 19th- 21st January, 2016
15. Gandhian Economic Philosophy and its Global Relevance, Asian Perspectives on Holistic Modes of Thinking and Ways of Living, Asian Philosophy Conference Venue: Holistic Science Research Center, VVCRF, Surat (Gujarat), 3rd - 4th Jan. 2018
16. The Study of Indian Philosophy in Ancient Assam, Indian Philosophical Congress Venue: Holistic Science Research Center, VVCRF, Surat (Gujarat), 5th-7th Jan, 2018
17. Kautilya's Arthashastra and its Relation with Philosophical Practice, Invited Lecture, Philosophical Practice to Create Humanizing Relationships and Peace Contexts, 15th International Conference on Philosophical Practice & 6th International CECAPFI Congress, June 25th-29th National Autonomous University of Mexico, Mexico City, 2018

18. Philosophy of Performing Arts of Assam and Cultural Unity, Learning as Human, 24th World Congress of Philosophy, Organised by Chinese Organizing Committee, Deptt. of Philosophy, Peking University, Beijing, China, 13th -20th August, 2018
19. 'M.K. Gandhiji's Concept of Religion and Peace', Asian Philosophical Conference- (3rd Session) Organised by ICPR, New Delhi 7-8 March 2019 Hosted by Nava Nalanda Mahavihara (Deemed University) Ministry of Culture, Government of India, Nalanda-803111, Bihar.
20. Philosophy, Culture, Civilization and Aesthetic Value of North-East India with Special Reference to Assam (Key note Speech, 7th Sept, 2019), Indian Social Sciences and Humanities Congress 2019 (SAMAGAM19) 5th Annual International Conference Paschimbanga Anchalik Itihas O Lokasanskriti Charcha Kendra, In Collaboration with Department of Library and Information Science, Jadavpur University, 7th -8th September, 2019, Jagadabpur.
21. An Analysis of Gandhian Economic Philosophy, Non-violence and Village Development in the 4th Session of Asian African Philosophy Conference held at North-Eastern University (NEHU), Shillong, Meghalaya, 7-8 March 2020 .

ৰাষ্ট্ৰীয় : ৩৫

National: 35

1. 'The Causes of the Tribal Movement of Assam with special reference to the demand of Karbi Anglong', UGC sponsored National Seminar on Dynamics of Social Justices with special reference to North-East India organized by the dept. of Political Science, Arunachal University, Doimukh-791112 Arunachal Pradesh held on 23rd and 24th March, 1992.
2. 'The Status of Religion in the Karbi Society' National Seminar on Status of Religion in Tribal Areas of North-East India organized North-East India Council for Social

Science Research , B.T. Hostel, Post Box No. 34, Shillong-3 held on December.

3. স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া নাটক : এক সমীক্ষা, National Seminar Sponsored by UGC on 'Tradition and 20th Century Assamese Literature' held in K.R.B. Girls College, Fatasil, Guwahati-9 on 28th and 29th January, 2000.
'Sarajottar Assamese Natak: Ek Samikha', National Seminar Sponsored by UGC on 'Tradition and 20th Century Assamese Literature' held in K.R.B. Girls College, Fatasil, Guwahati-9 on 28th and 29th January, 2000.
4. 'The Causes of the Tribal Movement of Assam', National Seminar organized by Assam Institute of Research for Tribal and Scheduled Caste, Jawaharnagar, Guwahati-22 on the Tribal communities of Assam: problems and perspectives of peace, harmony and development held on 6 and 7 Sept., 2007.
5. 'The ethnic movement of Assam', UGC Sponsored National Seminar on Ethnic Heretic of Assam: Conflict and Convergence organized by the Dept. of Assamese, Gauhati University from January 21 to 22, 2008.
6. 'Neo-Vaishnavism of Srimanta Sankardeva and his Social Philosophy', ICPR Sponsored National Seminar on Perspectives in Social and Political Philosophy organized by department of Philosophy, Gauhati University held on November, 20-22, 2008
7. 'The Religion of the Karbies': National Seminar on Tribal Religions organized by Centre for Studies in Civilizations, Kalkaji, New Delhi, during 30-31 May, 2009 held at the Conference Hall, Hotel Siroy Lily, Paltan Bazar, Guwahati-1
8. 'Folk Drama of Assam: the Early Assamese Drama', National Seminar on Perspectives in Assamese Language, Literature and Culture, organized by Centre for Studies in Civilizations, New Delhi and Dept. Philosophy, Cotton College, Guwahati-1 held on 16th -18th March, 2010.

9. 'Inculcation of Philosophical Values in Distance Education', National Seminar on Indian Philosophy and Distance Education: Contemporary Issues organized by School of Humanities, Uttar Pradesh Rajarshree Tandon Open University, Allahabad held on 14 June, 2010.
10. 'Imparting Education Through the Spiritualism of Mahapurush Sankardeva', ICPR sponsored National Seminar on Social Concerns in Indian Philosophy organized by Dept. of Philosophy, Cotton College, Guwahati-1 held on 29th, 30th November and 1st December, 2010.
11. 'Modern Indian Thought on Humanism with special reference to Swami Vivekananda', UGC sponsored National Seminar on Modern Indian Thought on Humanism with special reference to Swami Vivekananda' organized by Vivekananda study Centre, Dhemaji College, held on 20th November, 2010.
12. 'Mobile Theatre of Assam', National Seminar on Aspects of the Cultural Heritage of Assam organized by Centre for Studies in Civilizations, New Delhi and Dept. Philosophy, Cotton College, Guwahati-1 held on 28th -30th December, 2011.
13. 'Imparting Education through the spiritualism of Mahapursha Shankardeva', UGC sponsored National Seminar on Education for peace and Harmony organized by Dept. of Philosophy, S.S.L.N.T. Mahila Mahabidyalaya, Dhanbad, Vinoba Bhave University, Hazaribag held on 23rd and 24th July, 2011.
14. 'Gandhian Thought and Its Relevance in Present Society', 6th Feb. 2012, UGC sponsored National Seminar Dept. of Philosophy, Dhemaji College, Dhemaji.
15. 'Radhanankrisnan Concept of man', National workshop on Dr. Radhakrisnan Ke Chinton Ke Bibidh Ayam organized by Dr. Radhakrisnan Research study Centre, Dept. of Education, SS(P.G) College, Shahjahanpur 242001(UP) held on 24th- 25 March, 2012.

16. 'Modern Indian Thought on Humanism with special reference to Swami Vivekananda', 22-23 March, 2013, UGC sponsored National Seminar Relevance of Swami Vivekananda in 21st Century, Dept. of Philosophy Raiganj College University, Raiganj, West Bengal.
17. 'Challenging The Dualism of Gender: The Transgender', Emerging Trends and Issue in Transgender Rights organized by Dept. of Political Science and Public Administration Wing DDE, Annamalai University Sponsored by Indian Council of Social Science Research and UGC, New Delhi held on 28th -29th March, 2014.
18. 'Our Country our problems: A Socio Economics Analysis in the light of Pandit Deen Dayal Upadhya's Integral Humanism', National Seminar on Integral Humanism, organized by Centre for Study of Religion and Society, India Foundation, held on 25th-26th Oct., 2014 at Indian Institute of Public Administration (IIPA), New Delhi.
19. 'Performing Art of Assam : and Cultural Unity', National Seminar on Cultural Pluralism in India and Inter-Cultural Dialogue, organized by Center for Studies in Civilization, New Delhi, held at ICSSR (N.E. Center), NEHU Campus, Shillong, on Feb., 23-24, 2015.
20. 'Humanistic of Philosophy of Sankardeva', National Seminar on Integral Humanism in Indian Thought organized by Sanchi University of Buddhist – Indic Studies, held on 25th -27th March, 2015.
21. Invited Lecture Cultural Diversity and Social Integrity of North-East India: its Past, Present and Future, Cultural Diversity and Social Integrity of North-East India: its Past, Present and Future, UGC sponsored Karmashree Hiteswar Saikia College Six-mile Guwahati-22, Kamrup (M) Assam, 9th and 10th Sept. 2015.
22. Invited Lecture, Lakhminath Bezbaroa and Rabindra Nath Tagor, Assom-Utkal-Banga literary and cultural conference, 2015, Organised by Jatiya Sahitya Prakashan Trust Olai

Chandi Road , Kolkata, Dwaraknath Tagor Manch, Rabindra Bharati University Campas, Jorasanko Thakurbari, 19th - 20th Dec., 2015.

23. Humanistic Philosophy of Sankardeva and Integral Humanism of Pandit Deen Dayal, A Paradigm of Integral Human Development in the Thoughts of Pandit Deen Dayal Updhyay, ICPR Sponsored National Conference , Academy of Comparative Philosophy & Religion, Gurudev Mandir, Hindawadi, Belgavi-590 011, Karnataka, 21 to 23, May, 2016.
24. The Study of In Indian Philosophy in Ancient Assam, Teaching of Indian Philosophy in North-East India, ICPR Sponsored National Seminar , North Eastern Hill University, Deptt. Of Philosphy, Shillong-793022, India, 15th -17th June, 2016.
25. Invited Lecture, Basic Education of India and Mahatma Gandhi, Teachers Training Programme of the Social Sciences, Assam Jatiya Bidyalay Noonmati, Guwahati-781020, 11th July, 2017.
26. আমন্ত্ৰিত বক্তৃতা, (১) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ গৱেষণা (Research of Modern Assamese Drama) (২) আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ পৰিচালনা (Direction of Modern Assamese Drama), UGC-Human Resource Development Centre Gauhati University, Refresher Course in Assamese XXXI, UGC-Human Resource Development Centre Gauhati University, Refresher Course in Assamese XXXI, 4 to 24 September, 2017.

Invited Lecture, 1. Research of Modern Assamese Drama
2. Direction of Modern Assamese Drama, UGC-Human Resource Development Centre Gauhati University, Refresher Course in Assamese XXXI, UGC-Human Resource Development Centre Gauhati University, Refresher Course in Assamese XXXI, 4 to 24 September, 2017.

27. Sankardeva's Practical Philosophy: Eka Sarana Nama Dharma, Theoretical and Practical Issues Relating to the Concept of Dharma, ICPR Sponsored and organized by the Department of Philosophy, Manipur University, Canchipur, Imphal.
28. The Study of Indian Philosophy in Ancient Assam, Indian Philosophical Congress Venue: Holistic Science Research Center, VVCRF, Surat (Gujarat), 5th-7th Jan, 2018.
29. Performing Art of Assam and Cultural Unity, Traditional Value : Its Relevance in the Era of Globalization with Special Reference to North-East India, ICPR Sponsored National Seminar, Department of Philosophy, B.N. College, Dhubari, Assam India, 9th and 10th February, 2018.
30. আমন্ত্ৰিত বক্তৃতা, গণ সংস্কৃতি, আধুনিক নাটক আৰু পৰিচালনা, ড° ভূপেন হাজৰিকা বিশেষ স্মাৰক বক্তৃতা, অসমীয়া বিভাগ, বড়োলেণ্ড বিশ্ববিদ্যালয়, কোকৰাঝাৰ, ৫ নৱেম্বৰ, ২০১৮।
Invited Lecture, Ganasanskriti, Modern Drama and Direction, Special memorial lecture programme on Dr. Bhupan Hazarika, Organised by Deptt. of Assamese, Boroland University, Kokrajar, 5th November, 2018.
31. Invited Lecture An approach on Culture and Value: Gandhi and Wittgenstein, 3rd Wittgenstein International conference Culture and Value of Wittgenstein, Organised by Deptt. of Humanities and Social Sciences, IIT, Mumbai, 24th- 26th November, 2018, IIT Mumbai.
32. 'Sri Manta Sankardeva and Guru Nanak Deva' Centre on Studies in Sri Guru Granth Sahib, Guru Nanak Dev University, Amritsar, is hosting a three day National Seminar on '**Guru Nanak's Socio-Political Philosophy and Its Contemporary Relevance**' form 13-15 Feb., 2019 sponsored by Indian Council of Philosophical Research, New Delhi.
33. 'M.K. Gandhi's Philosophy of Peace and Prosperity Through the Problem of Hindu-Muslim Unity' in the 93rd Session of

the Indian Philosophical Congress 9-11 March 2019 (IPC), on the theme: Paradigms of Peace & Prosperity, held at Nava Nalanda Mahavihara (Deemed University) Ministry of Culture, Government of India Nalanda 803111, Bihar .

34. Indian Council of Philosophical Research Sponsored National Seminar on **M. K. Gandhis Philosophy on the Problem of Hindu-Muslim**, Gandhian Activism for Human Perfection 8th -10th April, 2019, Organized by Department of Philosophy, Cooch Behar Panchanan Barma University, W.B.
35. Cooch Behar Panchanan Barma University, W.B., Deptt. of Philosophy organized, World Philosophy Day, on 06.11.2019, delivered a speech on ‘Philosophy of Art and Aesthetics Appreciation’.

সমল ব্যক্তি আৰু সংগালক ৪৪২

Resource/Chairperson : 42

1. Resource person UGC sponsored National Seminar on Modern Indian Thought on Humanism with special reference to Swami Vivekananda’ organized by Vivekananda study Centre, Dhemaji College, held on 20th November, 2010.
2. Chairperson ‘Modern Assamese Drama’, National Seminar special assistant programmed (UGC), Dept. of Assamese, Gauhati University held on 14-15 Feb., 2011.
3. Chairperson, Teaching and Research in Philosophy: problems and prospects organized by the Dept. of Philosophy, North-Eastern Hill University (NEHU), Shillong from 15th -17th Nov., 2011 Sponsored by Indian Council of Philosophical Research (ICPR) New Delhi.
4. Resource person, UGC sponsored National Seminar ‘Gandhian Thought and Its Relevance in Present Society’, organized by Dept. of Philosophy, Dhemaji College, Dhemaji held on 6th Feb. 2012.
5. Chairperson, National Workshop and Dr. Radhakrisnan Ke

Chinton Ke Bibidh Ayam organized by Dr. Radhakrisnan Research study Centre, Dept. of Education, SS(P.G) College, Shahjahanpur 242001(UP) held on 24th- 25 March, 2012.

6. Resource person, UGC Sponsored Present Status of the Implementation of the State Languages in Assam: Its Problems, Threats and solution organized by Dept. of Assamese and English, SB Deora College, Ulubari, Guwahati held on 21- 22 Sept., 2012.
7. Resource person, UGC Sponsored National Seminar on Manifestation of Ethnic Conflicts in Modern Literatures of The North-East organized by Dept. of English and Assamese, North Bank College, Ghilamara, Assam held on 10th- 11th May, 2013.
8. Resource person, Emerging Trends and Issue in Transgender Rights organized by Dept. of Political Science and Public Administration Wing DDE, Annamalai University Sponsored by Indian Council of Social Science Research and UGC, New Delhi held on 28th -29th March, 2014.
9. মুখ্য অতিথি, সোণালী জয়ন্তী উৎসৱ, বাক্সা আঞ্চলিক সাহিত্য সভা, মুছলপুৰ, জিলা- বাক্সা, ১৯ জানুৱাৰী, ২০১৭।

Chief Guest, open public meeting of Golden Jubilee celebration of Baksha Anchalik Sahitya Sabha, Dist.-Baksha, Muchalpur, 19th Jan., 2017.

10. সদস্য, পুনৰ মূল্যায়ন কমিটী, ২০ অক্টোবৰ, ২০১৭ চনত অনুষ্ঠিত নাট্য প্রতিযোগিতা, ৰাষ্ট্ৰীয় মাধ্যমিক শিক্ষা অভিযান, মিছন সঞ্চালকালয়, কাহিলীপাৰা, গুৱাহাটী, অসম।

Member of the reevaluation team for the drama completion on 20-10-2017, The Mission Director Rastriya Madhyamik Siksha Abhijan, Assam, Kahilipara, Guwahati, Member of the reevaluation team for the drama completion on 20-10-2017.

11. আমন্ত্ৰিত বক্তা, 'গোবিন্দ চন্দ্ৰ পৈৰা', ৪ নৱেম্বৰ, ২০১৭, ১৯ সংখ্যক উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলা-২০১৭, অসম আভিযান্ত্ৰিক সংস্থাৰ খেলপথাৰ, সদৌ অসম পুথি প্ৰকাশক আৰু বিক্ৰেতা সন্থা, গুৱাহাটী।

Invited speaker, 19th North East Book Fair, 2017, Assam Engineering Institute playground Chandmari, Guwahati, organized by All Assam Publishers and Book Sellers Association delivered lecture on **Govinda Chandra Poira**, 4th Nov., 2017.

12. Invited Lecture (Resource Person) Human Rights Violation against Women –Causes and Consequences with special reference to North-East India, UGC Sponsored National Seminar, Deptt. Of Philosophy B.H.B. College, Sarupeta, Dist. Barpeta, 24th and 25th June, 2016.
13. Invited Lecture (Resource Person and Chair Person), Human Rights Education: Significance and Challenges, UGC Sponsored National Seminar , Organised by Department of Political Science, Bhawanipur Anchalik College, Bhawanipur, Barpeta: Assam, Pin -781352, 30th & 31th January, 2017.
11. Invited Lecture (Chair Person) Traditional Value: Its Relevance in the Era of Globalization with Special Reference to North-East India, ICPR Sponsored National Seminar , Department of Philosophy, B.N. College, Dhubari, Assam India, 9th and 10th February, 2018.
12. Chair Person, Conference on Ancient Buddhist Philosophy and Contemporary Indian Society, Sponsored by Tibet House: Organised by LBS Foundation, Centre for Sustainable Development Goals, September 24th-25th 2018, Venue: Assam Administrative Staff College, Khanapara.
13. Invited Lecture, (ICPR Periodic Lecture) ‘Peace and Conflict Resolution: A Gandhian Approach’ sponsored by Indian Council of Philosophical Research, New Delhi (ICPR) 28th-29th March, 2019, Organised by the Department of Philosophy, Karmashree Hiteswar Saikia College, Six Mile, Guwahati-36.
14. Indian Council of Philosophical Research Sponsored National Seminar on Gandhian Activism for Human Perfection 8th -10th April, 2019, Organized by Department

of Philosophy, Cooch Behar Panchanan Barma University,
W.B. 9th April

15. অসমীয়া ভাষা সাহিত্য আৰু ইয়াৰ ভৱিষ্যৎ, অসমীয়া বিভাগ, কটন বিশ্ববিদ্যালয়,
২২-২৩ অক্টোবৰ, ২০১৯, গুৱাহাটী।

National Seminar on The Assamese Language and
Literature and their Future 22-23 October, 2019, Organized
by Department of Assamese Cotton University, Guwahati

16. National Seminar on Indian Philosophy: Contemporary
Perspectives 21st and 22nd November, 2019, Organised by
Centre for studies in Philosophy, Dibrugarh University in
collaboration with Indian Council of Phiosophical Research

17. Chaired on Symposiem-II Role of Religion in Contemporary
India in the 94th Session of the Indian Philosophical Congress
held at North-Eastern Hill University, Shillong, Meghalaya,
9-11 March 2020.

18. Chaired on Parallel Session-1, on 7-3-2020 in the 4th Asian
African Philosophy Conference held at North-Eastern Hill
University (NEHU), Shillong, Meghalaya, 7-8 March 2020.

19. National Webinar on Aspects of Sri Krishna 5-6 July, 2020
Organise by Sri Vishnu Mohan Foundation, Chennai, Topic
–Aspects of Sri Krishna with special emphasis on Assam

20. ৰাষ্ট্ৰীয় ৱেবিনাৰ, অসমীয়া সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ নব্য আধাৰ, ৭-৭-২০২০, অসমীয়া
আৰু শিক্ষা বিভাগ, মাজবাট কলেজ।

National Webinar on Asomiya Sahitya-Sanskritir Nabya
Adhara, 07-07-2020, Organised by Department of
Assamese and Department of Education Mazbat College

21. National Webinar on Role of Ethics in Contemporary
Society, 31st July, 2020, Organised by Depatrment of
Philosophy in collaboration with Internal Quality Assurance
Cell, Dhemaji College, Assam

22. ৱেবিনাৰ, সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্যত ইতিহাস প্ৰসংগ, বিষয়- সাম্প্ৰতিক
অসমীয়া নাটকত ইতিহাস প্ৰসংগ, ২ আগষ্ট, ২০২০, অসমীয়া বিভাগ, বড়োলেণ্ড
বিশ্ববিদ্যালয়, কোকৰাঝাৰ।

Weninar on Samprtik Asamiya Sahityat Itihash Prasanga
2nd August 2020, Organised by Department of Assamese,
Bodoland University, Kokrajar, Topic on Sampratik Asamiya
Natakat Itish Prasanga.

23. 'Webinar on Philosophy, Culture and Value, 04.08.2020,
Department of Philosophy in collaboration with IQAC, B.N.
College, Dhubri.

24. President, Chairman and key note address. Intenational
Seminar on Mahapurush Srimanta Sankardeva: Theroy and
Praxis in the Context of Social Reconstruction and
Development Organised by Madhab Sanskriti Nyash and
Sri Sri Batadraba Than Paricalana Samitee Mahapurush
Srimanta Sankardeva Mahotshab, 29th January, 2021,
Nagaon, Assam, India.

25. Chair the session for the Indian Association for the Study
of Religions Conference: Theme of the Conference-Religion
and Society: Reflections on Indic Paradigm, hosted by the
Department of Ancient Indian History, Culture And
Archaeology at St Xaviers College (Autonomous), Mumbai
in collaboration with the Indian for the study of Relogions
Association on 25th Feburary.2021.

26. মূল বক্তৃতা প্রদান, সভাপতি আৰু সঞ্চালক, অনলাইন আলোচনা সভা, ভবিষ্যতৰ অসম, ১৯-২০
জুন, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙোৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম

Key-note Address, President and Chair Person Alocana Sabha
(Online Conference) on Bhabisyatar Asom, Organised by Centre
For Studies in Humanities, Hengerabari, Guwahati-781036, Assam
Dt.19-20 June, 2021.

27. মূল বক্তৃতা প্রদান, সভাপতি আৰু সঞ্চালক, অনলাইন আলোচনা সভা, প্ৰসংগ মাজুলী, ১৭-১৮
জুলাই, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙোৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম আৰু মাজুলী জিলা
সাহিত্য সভা, মাজুলী।

Key-Note Address, President and Chair Person Alocana
Sabha(online Conference) on Prasanga Majuli organized by
Centre For Studies in Humanities, Hengerabari, Jibankrishna

Path,Guwahati-781036, Assam in collaboration with Majuli Jila Sahitya, Majuli, dt.17-18 July, 2021.

28. মূল বক্তৃতা প্রদান, সভাপতি আৰু সঞ্চালক, অনলাইন আলোচনা সভা, ধেমাজি, এক সম্ভাৰনা, ১৯ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম আৰু ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা, ধেমাজি।

Key-Note Address, President and Chair Person Alocana Sabha(online Conference) on Dhemaji,Ek Sambhawana organized by Centre For Studies in Humanities, Hengerabari,Jibankrishna Path,Guwahati-781036,Assam,in collaboration with Dhemaji Jila Sahitya Sabha,Dhemaji dt.19th September,2021.

29. মূল বক্তৃতা প্রদান, সভাপতি আৰু সঞ্চালক, আলোচনাচক্র, বিষয়- গৌৰালপাৰা জিলাৰ বিস্তৃত সমাজ আৰু সংস্কৃতি, ১৩ নৱেম্বৰ, ২০২১, গৌৰালপাৰা কলেজ, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম,গৌৰালপাৰা জিলা সাহিত্য সভা আৰু গৌৰালপাৰা সাহিত্য সভা, গৌৰালপাৰা।

Key-note Address and Chair Person Alocana Sabha organized by Centre For Studies in Humanities in collaboration with Goalpara College ,Goalpara Jila Sahitya Sabha and Goalpara Sahitya Sabha,Topic:Abivakta Goalpara GilarBistrita Samaj Aru Barnaidha Sanskriti,Goalpara College dt.13 Nov. 2021at Goalpara College.

30. সঞ্চালক, নৃত্যপৰ্ব, আলোচনা আৰু বক্তৃতা, ১৮ নৱেম্বৰ, ২০২১, সংগীত নাটক একাডেমী, সাংস্কৃতিক মন্ত্ৰণালয়, ভাৰত চৰকাৰ আৰু সত্ৰীয়া কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী।

Chair person,Nrityaparva organized by Sangit Natak Academi, Ministry of Culture, Govt of India,Sattriya Kendra,Guwahati,Assam,Seminar cum Lecture Demonstration, dt.18th November, 2021.

31. Chief speaker, Bharatya Sangbidhan Aur Sanskriti, organized by Sattriya Kendra Aur Sangit Natak Academi Purbattor Kendra, Guwahati, Assam dt. 26 november, 2021.

32. সমল ব্যক্তি, ৰিফ্ৰেচাৰ ক'ৰ্ছ (অনলাইন), অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্য, (৬-১২-২১ ৰ পৰা ১৯-১২-২১লৈ), বিষয়- (১) সাম্প্ৰতিক অসমীয়া নাটক, (২)

অসমৰ ৰাজ্যভাষা আইন আৰু ভাষা-সংস্কৃতিৰ ভৱিষ্যৎ, ১৩-১২-২০২১, মানৱ সম্পদ উন্নয়ন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

Resource Person, UGC-Human Resource Development Centre Guwahati University: Guwahati-781014, 34th Refresher Course (online) on Assamese (Language and Literature) from 06-12-2021 to 19-12-2021. Topic (1) Sampratik Asomiya Natak, (2) Asomar Rajyabhasa Ain Aru Bhasa-sanskritir Bhabhiswat, 13-12-2021.

33. মার্গদৰ্শন বক্তৃতা, ৮ জানুৱাৰী, ২০২২, সংস্কাৰ ভাৰতী, উত্তৰ অসম প্ৰান্ত, শ্ৰীশ্ৰী মাধৱদেৱ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাগৃহ, কলাক্ষেত্ৰ, গুৱাহাটী।

Speech delivered as Margdarsak, Sanskar Bharati, Uttar Asom Pranta, Sri Sri Madhavdev International Auditorium, Srimanta Sankardeva Kalakshetra, dt 8th January, 2022.

34. মুখ্য বক্তা, দ্বিতীয় বাৰ্ষিক অধিবেশন, পশ্চিম কাৰ্বি আংলং জিলা সাহিত্য সভা আৰু ডংকামকাম আঞ্চলিক সাহিত্য সভা, ডংকামকাম, ৯ জানুৱাৰী, ২০২২।

Chief Speaker, 2nd Annual Conference of West Karbi Anglong Jila Sahitya Sabha in collaboration with Dankamokam Anchalik sakha Sahitya Sabha at Dankamokam, dt.9th January, 2022.

35. Chief Guest, AMRI KARBI FOLK FESTIVAL organized by Pratishruti Foundation in collaboration with Cultural Affairs Dept., Govt of Assam, 15th January, 2022 at Bypist English School, Camata pathar, Kamrup.

36. মুখ্য অতিথি, বিশেষ বক্তৃতাৰ অনুষ্ঠান, (অনলাইন), বিষয়- অসমীয়া ভাষা সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সংকট আৰু ভৱিষ্যতৰ অসম, মৃগনাভি আলোচনী, ২৫ জানুৱাৰী, ২০২২

Chief guest, Asomiya bhasa-sahitya-sanskritir sankat aru bhabhiswat Asom online special lecture organized by Mriganavi, dt 25th January, 2022.

37. Resource person, Role of Puppetry in Education-Reflection NEP2020, E-learning training programe, organized by Centre for Cultural Resources and Training, Govt of India, special lecture delivered on History and Genesis of Puppetry dt.7th. February. 2022.

38. মুখ্য বক্তা, বামেশ্বৰ শৰ্মা স্মাৰক বক্তৃতা-২০২২, বিষয়- অসমৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত সাহিত্যিক-শিল্পী-চিন্তাবিদৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য, গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাব, ১৩ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২২, মাজ জালুকবাৰী সাহিত্য সভা, অসম।

Chief Speaker, Rameswar Sarma Memorial Lecture, 2022 organised by Maj Jalukbari Sahitya Sabha, Asomar jati gathan prakriyat Sahitik-silpi-chintabidar daityya aru karttabya. dt. 13th February, 2022.

39. মুখ্য বক্তা, বক্তৃতানুষ্ঠান, বিষয়- অসমৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি : সংকট, প্ৰত্যাহ্বান আৰু আমাৰ কৰ্তব্য, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সভাকক্ষ, ডি. হ. সু. কানৈ মহাবিদ্যালয়, ৭ এপ্ৰিল, ২০২২, ডিব্ৰুগড় জিলা সাহিত্য সভা আৰু ডিব্ৰুগড় সাহিত্য সভাৰ সহযোগত অসমীয়া বিভাগ আৰু আভ্যন্তৰীণ মান নিৰ্ণয় কোষৰ ডি. হ. সু. কানৈ মহাবিদ্যালয়ৰ উদ্যোগত।

Chief Speaker, Lecture Programme, Subject- Asomor Basha-Sahitya-Sanskriti : Sankat, Prathabhan aru Amar Kartabya, Srimanta Sankardeva Sabhakaksha, D. H. S. Kanoy College, organised by dept. of Assamese, Internal Assesment Cell, in collaboration with Dibrugarh Jila Sahitya Sabha and Dibrugarh Sahitya Sabha, 7th April, 2022.

40. সন্মানীয় অতিথি, কবি সন্মিলন, মাজুলী মহাবিদ্যালয়, ৮ এপ্ৰিল, ২০২২।

Distinguish guest, Poets meet, Majuli College, 8th April, 2022.

41. মুখ্য অতিথি, সাহিত্য আলোচনা সভা, ফিল'বাৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ফিল'বাৰী, ফিল'বাৰী শাখা সাহিত্য সভাৰ সৌজন্যত, ১০ এপ্ৰিল, ২০২২।

Chief speaker, Sahitya Alocana Sabha, Philobari High School, Philobari, organised by Philobari sakha sahitya sabha, 10th April, 2022.

42. সমল ব্যক্তি, নাট : আৰ্কাইভৰ তথ্য সংগ্ৰহ বিষয়ক 'দিক্‌দৰ্শন', নাট : অসমৰ নাট্যকলা সংৰক্ষণাগাৰ প্ৰকল্প, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ সমাজ, পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী, ৮ মে', ২০২২।

Resource person, Path finding of Nat Atchives on collection of datas, Nat : Theatre Archives of Assam Project, Srimanta Sankardeva Kalakhetra Samaj, Panjabari, Guwahati, 8th May, 2022.

আঞ্চলিক :

Regional:

1. 'Sankardeva's philosophy of ethico-religious activity' in the Regional Seminar on philosophy of activity, sponsored by Indian Council of Philosophical Research held under the auspices of dept of philosophy of M.C. College, Barpeta on 8th and 9th Feb, 2002.

আলোচনাসত্র আৰু সন্মিলনত অংশগ্ৰহণ :

Attended in Seminars and Conference :

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় :

International:

1. 'On Morals, Markets and Money- Economic and Business Ethics Revisited' from the 19th to the 22nd of August, 2010 at the Martin-Niemoller-Haus, Arnoldshain, Germany, organized by the Societies Ethica and the Evangelische Akademie Arnoldshain.

ৰাষ্ট্ৰীয় :

National:

1. Teaching and Research in Philosophy: problems and prospects organized by the Dept. of Philosophy, North-Eastern Hill University (NEHU), Shillong from 15th -17th Nov., 2011 Sponsored by Indian Council of Philosophical Research (ICPR) New Delhi.
2. UGC Sponsored National Seminar on Trends in Analytic Philosophy: Western and Indian Prospective organized by Dept. of Philosophy, Cotton College , Guwahati held on 6 April 2013.

কৰ্মশালা :

Workshops:

1. 'Research and Philosophy' organized by the Dept. of Philosophy, North-Eastern Hill University (NEHU), Shillong

from 15th -17th Nov., 2012 Sponsored by Indian Council of Philosophical Research (ICPR) New Delhi.

2. 'Three Days North-East Philosophy Teachers Meet' organized by the Dept. of Philosophy, North-Eastern Hill University (NEHU), Shillong from 3rd-5th July, 2013 Sponsored by Indian Council of Philosophical Research (ICPR) New Delhi.

Orientation Course : 1 G. U.

Short Term Course: Reform in Higher Education from 08 December to 14 Dec., 2014.

Refresher Course: 4 G.U. and North Bengal University

Research Project:

- (i) Folklore and Folklife as reflected through Modern Assamese Social Drama (completed), (ii) Philosophical background of Sankardeva's thought (completed) U.G.C. sponsored, (iii) The Philosophical Tradition of Assam, U.G.C. sponsored (completed), (iv) Art & Art Form of the Tribes of North East India with special reference to S.T. and S.C. (contd.)

Major Research Project:

1. **Encyclopedia of Philosophy of performing Arts with special reference to North-East India, UGC sponsored (Completed)**
2. **অসমীয়া নাট্যমঞ্চ আৰু নাটকৰ ইতিহাস, আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-সংস্কৃতি-কলা-সংস্থা অসম (Project of the history of Assamese Stage & Drama, Anundoram Borooah Institute of Language, Art and Culture, Assam from 29th April, 2015)**
3. **Translation Project : জীৱন আৰু যাত্ৰা : দাদাজীৰ লগত কথোপকথন, Dialogues with Dadaji on Life and Living, Holistic Research Science Centre, Vitrage, Gujrat, 2017 December-2018**
4. **নিৰ্বাচিত অসমীয়া ভ্ৰাম্যমাণৰ নাট্যসম্ভাৰ— সাহিত্য একাডেমী (An Anthology of Selected Plays of Assamese Mobile Theatre, Sahitya Akademi, 4 d. I. Khan Road, Kolkata 700025.)**

National / International linkage in Research:

- i) Thammasat University, Bangkok, Thailand
- ii) Kamrup Anusanthan Samiti (KAS)
- iii) All India original conference, Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune
- iv) Folklore Society of Assam
- v) Indian Council of Philosophical Research, New Delhi
- vi) Centre for Studies in Civilisations, New Delhi
- vii) American Bibliographical Society

ৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতি :

নাটক আৰু সাহিত্য :

- ১। 'মহাকবি কালিদাস সন্মান' (ভাৰতীয় নাটক আৰু সাহিত্যৰ প্ৰতি যোগোৱা অনবদ্য অৱদানৰ বাবে), পাৰ্ফৰ্মিং আৰ্টছ এছ'চিয়েচন অব ইণ্ডিয়া, ২০১৬, তাজ ৰংগোমহোৎসৱ, অগ্ৰা।
- ২। শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰ আৰু পৰিচালক-২০০০, 'অজগৰ' নাটকৰ বাবে, বহুভাষিক নাট প্ৰতিযোগিতা, ৰাণীগঞ্জ, পশ্চিমবংগ।
- ৩। 'শ্ৰীকৃষ্ণ, অৰ্জুন আৰু গান্ধী', 'দ্রৌপদী' আৰু 'চিহ্নাত্মা'ৰ বাবে ভূয়সী প্ৰশংসিত।
- ৪। সাহিত্য একাডেমীৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত 'ছহু হু অব ইণ্ডিয়ান ৰাইটাৰ্ছ' আৰু 'মেন এণ্ড ওমেন অব এচিভমেণ্ট' অব ছাউথ এছিয়া, ছহু হু অব এছিয়া আদিত জীৱনপঞ্জী প্ৰকাশ।
- ৫। 'সন্মান অভিঞ্জান', অসম-উটকল-বংগ লিটাৰেৰি এণ্ড কালচাৰেল কনফাৰেঞ্চ-২০১৫, দ্বাৰকানাথ টেগৰ মঞ্চ, ৰবীন্দ্ৰ ভাৰতী ইউনিভাৰ্ছিটি কেম্পাছ, ৰোৰাসাকো, ঠাকুৰবাৰী (১৯-২০ ডিচেম্বৰ, ২০১৫)

দৰ্শন : ৬। ছেকচনেল প্ৰেছিডেণ্ট ফৰ ছ'চিয়েল এণ্ড ম'ৰেল ফিল'ছ'ফী, ৯৫ সংখ্যক ভাৰতীয় দাৰ্শনিক মহাসভা-২০২২, অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ।

National Recognition :

Drama and Literature :

1. 'Mahakabi Kalidas Sanman' by Performing Arts Association of India, 2016

2. Best Dramatist and Director Award 2000, Multilingual Drama Competition at Ranigang, West Bengal. Name of the play- Ajar (Python).
3. Highly welcomed and appreciated for the play- Sri Krishna Arjuna Aru Gandiv, Chinchayatra, Droupadi etc.
4. Publish Bio-data in 'Whose who of Indian Writers' (Published by Sahitya Academy), Men and Women of achievement, South Asia, Who's who of Asia etc.
5. 'Sanman Abijnan', Assom-Utkal-Banga literary and cultural conference, 2015, Dwaraknath Tagor Manch, Rabindra Bharati University Campas, Jorasanko Thakurbari, 19-20 Dec., 2015

Philosophy :

6. **Sectional President for Social and Moral PHILOSOPHY, 95TH Session of the Indian Philosophical Congress to be held at Andhra University, Vishakapatnam, Andhra Pradesh, 2022.**

বঁটা :

ৰাজ্যিক পৰ্যায়ত :

- ১। শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰৰ বঁটা, 'অজগৰ', গোৱালপাৰা জিলা নবীন লেখক-লেখিকা আৰু শিল্পী সমিতি, ১৯৭৮, মাণিকপুৰ।
- ২। শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰৰ বঁটা, 'শ্ৰীকৃষ্ণ, অৰ্জুন আৰু গান্ধিব', শিৱসাগৰ জিলা সাহিত্য সভা, ১৯৮৬, নিতাইপুখুৰী।
- ৩। কৃষ্টি এৱাৰ্ড-২০১৯, কৃষ্টিপথাৰ (সাহিত্য সংস্কৃতি আৰু সামাজিক উন্নয়ন কেন্দ্ৰ), সাহিত্য সভা ভৱন, বৰপেটাৰোড, ১৫ নৱেম্বৰ, ২০১৯।
- ৪। ভাৰত-বাংলাদেশ মৈত্ৰী সন্মান-২০১৯, আনন্দমুখৰ সাহিত্য পৰিষদ, যৌথ উদ্যোগ, কলিকতা।
- ৫। ঈশ্বৰ চন্দ্ৰ বিদ্যাসাগৰ সন্মান, আন্তৰ্জাতিক বাংলা ভাষা ও সাংস্কৃতিক পৰিষদ, কলিকতা, পশ্চিমবংগ।
- ৬। অসম গ্ৰাম্য শিৰোবহু বঁটা-২০২১, অসম গৰীয়সী পুথি সংৰক্ষণ আৰু সাহিত্য-সংস্কৃতি বিকাশ মঞ্চ, কামপুৰ, নগাঁও।

Awards :

1. Best Dramatist Award, 'Ajagar', Gowalpara New Writers and Artists Association, Gowalpara District, 1978, Manikpur.
2. Best Dramatist Award, 'Srikrishna, Arjun Aru Gandib', Sibsagar District Sahitya Sabha, 1986, Nitaiphukhuri.
3. **Kristi Awards-2019, Kristipathar** (Centre for literature, Culture and Social Welfare), Sahitya Sabha Bhawan, Barpetaroad, 15th November, 2019.
4. **Bharat Bangladesh Moitree Sanman**, 2019, Ananda Mukhar Shitya Parisad, Joutho Udyog, Kolkotta.
5. **Iswar Chandra Vidyasagar Sanman, Antarjatik Bangla Basha O Sanskritik Parisad, Kolkotta, Westbengal.**
6. Assom Gramya Siroratna Award-2021, Asom Garioshai Puthi Sanrakhan Aru Sahitya-Sanskariti Bikash Mancha, Kampur, Nagaon.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় স্বীকৃতি :

International Recognition :

Dr. Patgiri has also invited a number of seminars and conferences to deliver special lecture by high standard universities, institutions and cultural organizations from abroad viz. Kangwon National University in Republic of Korea and Fu-Jen Catholic University, Republic of China; Dutch Association for Philosophical Practice; National and Kapodistrain University of Athens in Greece (23rd World Congress of Philosophy), Autonomous University of Mexico, Peking University, China etc. Another testimonial of his contribution to performing arts of North East India is that he has completed a major research project **on Encyclopaedia of Philosophy of Performing Arts of Assam with Special Reference to North East India.**

In a way, he has managed to set forth an Assamese philosophical tradition that hardly existed before.

Dr. Patgiri felicitied for his immense contribution in the field of drama and literature to India from different organizations including Cotton College Students Union. (14th March, 2016)

Travelled abroad and visited most prestigious Academics and Cultural Institutions: 1. Bangkok, 2. The Netherlands, 3. Belgium, 4. French, 5. Germany, 6. Australia, 7. Hungary, 8. Switzerland, 9. Italy 10. South Korea 11. China 12. Greece, 13. United States of America, 14. Mexico etc.

আলোচনাচক্র, কৰ্মশালা, বক্তৃতাৰ আয়োজন

- ১। সাম্প্ৰতিক অসমীয়া নাটক, চতুৰংগম গুৱাহাটী, অসমৰ হকে, দ্বাদশ গুৱাহাটী গ্ৰন্থমেলা, ২৬ ডিচেম্বৰ ১৯৯৭-৬ জানুৱাৰী ১৯৯৮।
- ২। Social Concern in Indian Philosophy, দৰ্শন বিভাগ, কটন কলেজৰ হকে।
- ৩। Aspects of Assamese Language, Literature and Culture, Centre for Studies in Civilizations, New Delhi ৰ হকে।
- ৪। World Philosophy Day, দৰ্শন বিভাগ, কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ হকে।
- ৫। ভৱিষ্যতৰ অসম, অনলাইন আলোচনা সভা, ১৯-২০ জুন, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম
- ৬। প্ৰসংগ মাজুলী, অনলাইন আলোচনা সভা, ১৭-১৮ জুলাই, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম আৰু মাজুলী জিলা সাহিত্য সভা, মাজুলী।
- ৭। ধেমাজি, এক সম্ভাৱনা, অনলাইন আলোচনা সভা, ১৯ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২১, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম আৰু ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভা, ধেমাজি।
- ৮। গোৱালপাৰা জিলাৰ বিস্তৃত সমাজ আৰু সংস্কৃতি, ১৩ নৱেম্বৰ, ২০২১, গোৱালপাৰা কলেজ, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, হেঙেৰাবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০৩৬, অসম আৰু গোৱালপাৰা কলেজ, গোৱালপাৰা।
- ৯। World Theatre Day, পৰিৱেশ্য কলা বিভাগ, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ হকে, ২০২২।
- ১০। পাৰ্ৱতিপ্ৰসাদৰ গীতৰ কৰ্মশালা, পৰিৱেশ্য কলা বিভাগ, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয় আৰু জোনাকী বাটেৰেৰ হকে, ২০২২।

Seminar, Workshop, Lecture Organised.

1. Samrtik Assamese Drama in favour of Chaturangm Guwahati, Assam, 12th Guwahati Book Fair, 26th Dec. 1997-6th Jan. 1998.
2. Social Concern in Indian Philosophy in favour of the department of Philosophy, Cotton College.
3. Aspects of Assamese Language, Literature and Culture in favour of Centre for Studies in Civilizations, New Delhi.
4. World Philosophy Day in favour of the department of Philosophy, Cotton University.
5. Bhabisyatar Asom (Online Conference), Organised by Centre For Studies in Humanities, Hengerabari, Guwahati-781036, Assam Dt.19-20 June, 2021.
6. Prasanga Majuli (online Conference) organized by Centre For Studies in Humanities, Hengerabari, Jibankrishna Path,Guwahati-781036, Assam in collaboration with Majuli Jila Sahitya, Majuli, dt.17-18 July, 2021.
7. Dhemaji, Ek Sambhawana (online Conference) organized by Centre For Studies in Humanities, Hengerabari,Jibankrishna Path,Guwahati-781036,Assam,in collaboration with Dhemaji Jila Sahitya Sabha,Dhemaji dt.19th September, 2021.
8. Abivakta Goalpara GilarBistrita Samaj Aru Barnaidha Sanskriti, organized by Centre For Studies in Humanities in collaboration with Goalpara College ,Goalpara Jila Sahitya Sabha and Goalpara Sahitya Sabha, Goalpara College dt.13 Nov. 2021at Goalpara College.
9. World Theatre Day in favour of the department of Performing Arts, Mahapursh Srimanta Sanakrdeva Viswabidyala, 2022.
10. Workshop on the songs of Parvatiprasad Barua in favour of the department of Performing Arts, Mahapursh Srimanta Sanakrdeva Viswabidyala, 2022.

M. Phil Degree Awarded: 27

1. Mr. Rezaul Haque :“A Comparative study of Mahatma Gandhi

- and Dr. B.R. Ambedkar on Islam and Indian Muslims”2008.
2. Mr. Mrinal Dutta : “Humanism of Rabindra Nath Tagore”, 2008.
 3. Ms. Kanika Bezbaruah : “The Concept of Illusion in Indian Philosophy”, 2008.
 4. Mr. Pranab Kalita : “Pramana in Indian Philosophy with reference to Nyaya-Viasesika System” 2008.
 5. Mr. Dimbeswar Baruah : “A study of Saktism in Pre-Sankar Deva’s Period of Assam”, 2009.
 6. Bipul Baishya : “Gandhiji’s Role of Inter-Religions Relations with special reference to Hindu Muslim Unity”, 2009.
 7. Nitul Hazarika : “The Moral Teachings of Buddhism”, 2008.
 8. Jahangir Alom : “Hume’s Contribution to the Empirical Philosophy” 2008.
 9. Utpal Bora : “Buddhism and Its Inference”, 2008.
 10. Topan Deka : “Padartha in Indian Philosophy with reference to Nyaya-Vaisesika System”, 2008.
 11. Sikha Sarma : “Vaisnavism In Assam”, 2008.
 12. Chandana Deka : “Theology of Srimanta Sankardeva”, 2008.
 13. Diganta Barpujari : “Gandhi’s view on Swaraj” 2009
 14. Nijara Saikia Borah : “The Philosophy of Bertrand Russell – A critical Survey”, 2009.
 15. Rini Saikia Sonowal : “Religions Believes among the Sonowal Kacharis”, 2009.
 16. Kirti Kamal Talukdar : “Growth of Religious Tourism with special reference to Guwahati City”, 2009.
 17. Sri Mridula Das : The Philosophy of Bhagavad Gita”, 2007.
 18. Navajit Sarma : “The concept of liberation in Indian Philosophy”,2007.
 19. Reka Moni Kalita : A comparative study of Philosophy of Sankara and Ramanuja’s concept of Brahman, 2008.
 20. Nazima H. Borbora : “A comparative study of Evil in Islam and Christianity, 2009.

21. Purabi Talukdar : “The Ethical concepts of Mahatma Gandhi”, 2007.
22. Manoj Kr. Sarma : “The Religions Belief of Boro’s with special reference to Kherai Puja, 2009.
23. Nurul Islam : Buddhist’s Concept of Brahma Bihar – An Investigation, 2009.
24. Ajit Kr. Sarma : The Role of the temples and shrines in Attaining Religious Spiritual, Moral and Philosophical Aspect with special reference to undivided Darang District, 2009.
25. Mizanur Rahman : A critical Analysis of Ethics in Contemporary Society, 2009.
26. Rajab Ali : A critical study of Sankara’s concept of Bondage and Liberation, 2009.
27. Safiur Rahman : Similarities between Islam and Christianity : From the view point of Quran and Bible, 2007.

Ph. D. Awarded

1. Kanika Bezbaruah, Topic – “A critical Study of the problem of Illusion in Nyāya and dvaita Vednta” G.U. Awarded 2015.
2. Minakshi Choudhuri, Topic- “Radhanath Phukan as an interpreter of Indian Philosophy: A Critical study”, G.U Awarded 2015.
3. Monalisa Kalita, Topic- “Existentialism of Kierkegaard: A Critical Study”, G.U. 2015.
4. Jahirul Islam – ‘Morality in Islam - A Study’, 2017, G.U.
5. Dipti Rani Talukdar, Topic- Human Rights and Terrorism: An Analytical Study, 2017.
6. Baijayanti Bhattacharyya, Topic- “A study of Vaishnabism and Shaktism and its impact on Socio-Religious life in Nalbari”, District of Assam, 2018, G.U.
7. Sulabh Ch. Das- “A study of Mysticism in Buddhism”, G.U.
8. Ratul Deka “A Comparative study of the Folk tales of the Missing

and the Deori Tribes in Assam in terms of Structuralist Narrotologist”, G.U. , May, 2019.

9. Ajit Kumar Sharma- ‘The concept of value in Nastika Schools of Indian Philosophy’ 2016, Singhana University.
10. Manoj Kumar Sharma – ‘Religion and Culture of the Bodos: An Analytical Study’, 2016, Singhana University.
11. Nijara Saikia, Bertrand Russell on Religion and Morality—An Analysis, G.U. 2021

Thesis Submitted

1. Bipul Baishya – ‘An Analytical Study of Gandhiji’s view on Inter-Religion with special reference to Hindu-Muslim unity’.
2. Bidya Borgohain- ‘A study of Gandhin Economic Philosophy and its contribution towards the development of Indian economy’.

Finally Registered

1. Kabita Payeng Pegu – ‘A comparative study of Atomism from Indian and Greek perspectives’, G.U. Finally Registered
2. Ramakanti Das, “Tribal World View: with special Reference to the Religious Beliefs of Karbis” Finally Registered.
3. Ratna Gogoi, “A comparative study of Humanis of Karl Marx and M.N. Roy”. Finally Registered
4. Humnath Upadhyay, “The Singhpo Tribes: Impact of Buddhism in their Socio-Cultural and Moral life with special reference to North- East India” Finally Registered
5. Nabajyoti Sarma, “An Analytical study of Gandhi’s concept of Political Philosophy”, Finally Registered
6. Arunima Deka, “Philosophical Analysis of Bhabananda Dutta”.
7. Barnali Mohan, “Philosophical ideas in Lakhiminath Bezbarua’s writings” Finally Registered

8. Sarat Tulukdar, "Hinduism and Gandhi : An Analytical study".
Finally Registered
9. Barnali Devi, "A Study of Platos and Aristotle Concept of Arts"
1. Yasmin Nasima Parbain, A Critical Analysis of Being a
Trangender : An Existential Dilemma ;,Cotton University,
2017
2. Papori Bordoloi, A Comparative Study of Philosophical
Counselling in Bhagavad-Gita and Patanjali's Yaga Sutra;
Cotton University, 2021
3. Naba Pallab Newar, A Critical Study of the Concept of
Nihilism in the Philosophy of Friedrich Nietzsche and
Maddhyamika School; Cotton University, 2021

Provisionally Register :

1. Happy Khan : A Critical Study of J. Krishnamurti's
Philosophy, Cotton University, 2021.
2. Malabika Sarma : An Application of John Rawls' Theory of
Justice to the Socio-Economic Status of the Tiwa Women
Community of Assam, Cotton University, 2021.
3. Bijumoni Gogoi : A Comparative Study of Sattriya Dance
and Kuchipudi Dance;Mahapurush Srimanta Sankardeva
Viswavidyalaya, 2021
4. Monashree Pathak : Guru Kirtan : A Comparative Study of
Kamalabari and Barpets Satra, MSSV; 2021
5. Ritusmita Deka : Practice of Sattriya Culture Among the
Tribal Community of Assam, MSSV,2021
6. Sonmoni Sarma : Application of Physical Language in
Assamese Folk Theater, MSSV, 2021
7. Hirakjyoti Sarma : MSSV, 2021
8. Himangshu Sarma : MSSV, 2021
9. Borish Dutta : MSSV, 2021
10. Rupantr Borpatra Gohain : MSSV, 2021

অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানত বিষয়বাব :

১. প্ৰাক্তন প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা (২০০৩-২০০৫, ২০০৫-২০০৭)
২. মুখ্য সম্পাদক (প্ৰতিষ্ঠাপক), সন্মিলিত সাহিত্য সভা মঞ্চ, অসম।
৩. প্ৰতিষ্ঠাপক, পৰিচালক, চতুৰংগম, গুৱাহাটী।
৪. ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ বচক আৰু পৰিচালক, (মনালিচা আৰু পল্লৱী থিয়েটাৰ)
৫. ভূতপূৰ্ব উপদেষ্টা আৰু প্ৰাক্তন উপ-সভাপতি, সদৌ অসম নবীন লেখক-লেখিকা আৰু শিল্পী সমিতি।
- ৬। ভূতপূৰ্ব উপদেষ্টা, অসম ৰাজ্যিক কৰ্মচাৰী পৰিষদ।
৭. সম্পাদক, দা জাৰ্নেল অব্ আছাম ৰিচাৰ্ছ ছ'চাইটি, কামৰূপা অনুসন্ধান সমিতি, (আছাম ৰিছাৰ্ছ ছ'চাইটি), গুৱাহাটী।
৮. সভাপতি, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটী।
৯. সম্পাদক, মানৱায়তন দি হিউমেন অ'স্টিয়াৰ
১০. প্ৰাক্তন মুৰব্বী আৰু গৱেষণা তত্ত্বাৱধায়ক, দৰ্শন, কটন বিশ্ববিদ্যালয়।
১১. গৱেষণা তত্ত্বাৱধায়ক, দৰ্শন, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়, ডাউন টাউন ইউনিভাৰ্ছিটি, সিংঘানিয়া ইউনিভাৰ্ছিটি, ৰাজস্থান।
১২. অধ্যাপক আৰু তত্ত্বাৱধায়ক, মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়।
১২. সদস্য, ব'ৰ্ড অব্ ষ্টাডিছ, পঞ্চানন বাৰ্মা বিশ্ববিদ্যালয়, কোচবিহাৰ।
১৩. সদস্য, ব'ৰ্ড অব্ ষ্টাডিছ, মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়, নাৰায়ণপুৰ
১৩. ছেকচনেল প্ৰেছিডেণ্ট ফৰ ছ'চিয়েল এণ্ড ম'ৰেল ফিল'ছ'ফী, ৯৫ সংখ্যক ভাৰতীয় দাৰ্শনিক মহাসভা-২০২২, অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ।
১৪. উপদেষ্টা, জোনাকী বাটেৰে (এক সাংস্কৃতিক যাত্ৰা)
১৫. উপদেষ্টা, নিনাদ নাট্য গোষ্ঠী, গুৱাহাটী।
১৬. উপদেষ্টা, উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলা, গুৱাহাটী।
১৭. আজীৱন সভ্য, কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতি।
১৮. আজীৱন সভ্য, ফ'কল'ৰ ছ'চাইটি, অসম।
১৯. সাংগঠনিক সম্পাদক আৰু প্ৰতিষ্ঠাপকসকলৰ অন্যতম, অসম দৰ্শন সমিতি।
২০. দুবছৰৰ বাবে কাৰ্যনিৰ্বাহকৰ মনোনীত সদস্য (১৯৮৫-৮৬, ১৯৮৬-৮৭), অসম নাট্য সন্মিলন।
২১. বিশেষভাৱে আমন্ত্ৰিত সদস্য (২০০৪-২০০৬), অসম নাট্য সন্মিলন।
২২. আজীৱন সভ্য, অসম নাট্য সন্মিলন।

২৩. বিশেষ সন্মানীয় সভ্য, অসম সাহিত্য সভা।
২৪. হিতৈষী সভ্য, অসম সাহিত্য সভা।
২৫. ভিজিটিং টিম মেম্বাৰ, নেচনেল কাউন্সিল ফৰ টিচাৰ্ছ এডুকেচন, ভাৰত চৰকাৰ।
২৬. আজীৱন সভ্য, অল ইণ্ডিয়া অ'ৰিয়েণ্টেল কনফাৰেঞ্চ, ভাণ্ডাৰকাৰ অ'ৰিয়েণ্টেল ৰিচাৰ্ছ ইনষ্টিটিউট।
২৭. সন্মানীয় সদস্য, ব'ৰ্ড অব্ ডাইৰেক্টৰ, এমেৰিকান ষ্টেট ইউনিভাৰ্ছিটি।
২৮. কো-অৰ্ডিনেটৰ, ড্ৰামেটিক ছ'চাইটি কটন কলেজ ষ্টেট ইউনিভাৰ্ছিটি।
২৯. প্ৰক্ৰম সদস্য, পেডাগ'গি কমিটি, কটন কলেজ ষ্টেট ইউনিভাৰ্ছিটি।
৩০. প্ৰাক্তন প্ৰতিনিধি, দৰ্শন বিভাগ, কটন কলেজ শিক্ষক সংস্থা আৰু কটন ইউনিভাৰ্ছিটি শিক্ষক এছ'চিয়েচন।
৩১. প্ৰাক্তন সদস্য, কটন কলেজ ৰিচাৰ্ছ ছ'চাইটি।
৩২. ভিজিটিং টিম মেম্বাৰ, নেচনেল কাউন্সিল ফৰ টিচাৰ্ছ এডুকেচন, জাগৰণী দেৱী কলেজ অব্ এডুকেচন, জঞ্জিয়াপুৰ, চন্ডিগড়, ২৪ নৱেম্বৰ, ২০১৯।
৩৩. ভিজিটিং টিম মেম্বাৰ, নেচনেল কাউন্সিল ফৰ টিচাৰ্ছ এডুকেচন, গুলাম আহমেদ কলেজ অব্ এডুকেচন, মউট প্লেচেন্ট, বাঞ্জাৰা, হায়দৰাবাদ।
৩৪. ভিজিটিং টিম মেম্বাৰ, নেচনেল কাউন্সিল ফৰ টিচাৰ্ছ এডুকেচন, অমৃতালয় কলেজ অব্ এডুকেচন, চিন্নামাতুৰ, তামিলনাডু।
৩৫. ভিজিটিং টিম মেম্বাৰ, নেচনেল কাউন্সিল ফৰ টিচাৰ্ছ এডুকেচন, দিনদয়াল কিৰণ টিচাৰ্ছ ট্ৰেইনিং কলেজ, ফতেহপুৰ শ্বেখাৰট, ৰাজস্থান।

Post holding/ held in Society/Association:

1. **Ex. General Secretary**, Assam Sahitya Sabha (2003-05, 2005-07). The largest Socio-literary voluntary Organization of Assam and North-East India, the Sabha has more than 1000 branches not only in the state or the North East India but also in different places of the country even in abroad like South Africa, Latin America, U.K. and U.S.A. etc.
2. **Chief Secretary**, Sanmilita Sahitya Sabha Manch, Assam.
3. **Director**, Chaturangam Guwahati
4. **Writer and Director** of Mobile Theatre of Assam.

5. **Ex. Adviser** & Ex. Vice-President, All Assam New Writers and Artists Association.
6. **Ex. Adviser**, All Assam Rajyik Karmachari Parishad.
7. **Editor**, The Journal of the Assam Research Society, Kamupa Anusandhan Samiti, Assam Research Society, Guwahati.
8. **President**, Centre for studies in Humanities, Guwahati.
9. **Editor**, Manavayatan The Huanosphere
10. **Formar Head & Guide**, Philosophy, Cotton University.
11. **Guide**, Guwahati University, Assam Down Town University, Singhaniya University Rajasthan.
12. **Professor and Guide**, Mahapurusha Srimanta Sankardeva Viswavidyalaya.
13. **Member**, Board of Studies, Panchanan Barma University, New Kooch Behar
14. **Member**, Board of Studies, Madhavdev University, Narayanpur.
15. **President**, (Sectional Social and Moral Philosophy) Indian Philosophical Congress 95TH Session, to be held in Andhrab University, 2021.
16. **Advishor**, Jonaki Batere (Ek Sanaskritk Jatra).
17. **Advisor**, Ninda Natya Gosthy, Guwahati.
18. **Advisor**, North-East Book Fair, Guwahati.
19. **Life Member**, Kamrup Anu Sandhan Samiti etc.
20. **Life Member**, Folklore Society, Assam.
21. **Ex. Executive Mamber**, Asom Natya Sanmilan.
22. **Life Member**, Asom Natya Sanmilan.
23. **Bisesh Sanmaniya Sobhya**, Assam Sahitya Sabha.
24. **Hitoishi Sobhya**, Assam Sahitya Sabha.
25. **Visiting Team Member**, National Council for Teacher Education, Government of india.
26. **Life Member**, All India Oriental Conference, Bhandarkar Oriental Research Institute.

27. **Honourary Member**, Board of Director's, American Bibliographical Society.
28. **Ex. Co-ordinator**, Dramatic Society Cotton College State University.
29. **Ex. Member**, Pedagogy Committee Cotton College State University.
30. **Ex. Representative**, Department of Philosophy, Cotton College Teachers Association and Cotton University Teachers Association.
31. **Ex. Member**, Cotton College Research Society.
32. Visiting Team Members Selected for Inspection: VT Member, National Council for Teacher Education. 24th Nov. 2019, Jagrani Devi College of Education Plot no 430/2 Street No 1/1 Village Darrabhatha post office Thathari Tehsil Jaijaipur Janjgir Champa chhattisgarh.
33. VT Member, National Council for Teacher Education, Ghulam Ahmed College of Education, Mount Pleasant, Banjara, Hyderabad.
34. VT Member, National Council for Teacher Education, Amritalaya College of Education, Chinnamotture, Tamilnadu.
35. VT Member, National Council for Teacher Education, Dendayal Kiram Teacher Training College, Fatehpur Shekhwati, Rajasthan. 22 March, 2021.

অসম সাহিত্য সভাত সম্পাদিত কাৰ্যসমূহ

অসম সাহিত্য সভাৰ লগত যোৱা ছয়ত্ৰিশ বছৰে ১৯৮৬ চনৰ পৰা ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত।

১. ১৯৮৪ চনত নামৰূপত অনুষ্ঠিত লেখক শিবিৰত ছাত্ৰ অৱস্থাতে বিশিষ্ট আলোচক হিচাপে যোগদান।
২. ১৯৮৫ চনত বিহপুৰীয়াত অনুষ্ঠিত মূল অধিবেশনৰ 'ৰামধেনু যুগৰ পৰৱৰ্তী অসমীয়া সাহিত্য' বিষয়ৰ আলোচনাচক্ৰত ছাত্ৰ অৱস্থাতে বিশিষ্ট আলোচক হিচাপে যোগদান।
৩. ১৯৮৮ চনত প্ৰথম ডিফু সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিতা সম্পাদক হিচাপে মনোনীত, পিছত জিলা সভাৰ লগত ঘনিষ্ঠভাৱে জড়িত।
৪. ১৯৯০ চনত বিশ্বনাথ চাৰিআলিত অনুষ্ঠিত সভাৰ মূল অধিবেশনত কবি সন্মিলনত আমন্ত্ৰিত কবি হিচাপে যোগদান।
৫. চাৰি বছৰ কটন কলেজ সাহিত্য সভাৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ববহন।
৬. ১৯৯৩-১৯৯৪ চনত অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰথম কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য হিচাপে নিৰ্বাচিত।
৭. ১৯৯৪ চনত অসম সাহিত্য সভাৰ গ্ৰন্থমেলাৰ আহ্বায়কৰ দায়িত্ব লৈ অভিলেখসংখ্যক গ্ৰন্থ আৰু পত্ৰিকা বিক্ৰী।
৮. ১৯৯৩-৯৪ চনত অসম সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিকা সম্পাদনা সমিতিৰ সদস্য।
৯. কেইবাখনো উপ-সমিতি আদিৰ লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত।
১০. চৰ-চাপৰি আৰু চাহ বাগিচা অঞ্চলত অসম সাহিত্য সভাৰ সংগঠন হ'ব লাগে বুলি বিভিন্ন সময়ত দৃঢ়ভাৱে প্ৰস্তাৱ উত্থাপন আৰু কাৰ্যকৰীকৰণত আগভাগ।
১১. অসম সাহিত্য সভাৰ স্বাৰ্থত ভালেমান প্ৰবন্ধ ৰচনা আৰু প্ৰকাশ।
১২. প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা (২০০৩-০৫ আৰু ২০০৫-০৭)

গুৰুত্বপূৰ্ণ উল্লেখযোগ্য প্ৰকাশন :

বিশ্বকোষ :

অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান সম্পাদকৰ দায়িত্ববহন কৰা সময়ছোৱাত (২০০৩-০৫, ২০০৫-০৭) বিশ্বকোষৰ চাৰিটা খণ্ডৰ তত্ত্বাৱধায়ক আৰু প্ৰকাশৰ দায়িত্ববহন কৰাৰ উপৰিও প্ৰয়োজনীয় পুঁজি সংগ্ৰহ কৰা হৈছিল।

- ১) বিশ্বকোষ, ষষ্ঠ খণ্ড (ইতিহাস)
- ২) বিশ্বকোষ, সপ্তম খণ্ড (ইতিহাস)
- ৩) বিশ্বকোষ, অষ্টম খণ্ড (সমাজ আৰু সংস্কৃতি)
- ৪) বিশ্বকোষ, নৱম খণ্ড (সমাজ আৰু সংস্কৃতি)

During the tenure (2003-05, 2005-07) as the General Secretary of Assam Sahitya Sabha. Supervised the publication of four volumes of encyclopedia in Assamese language, namely,

- i) Viswakos : Encyclopedia in Assamese, Vol- VI (Itihas).
- ii) Viswakos : Encyclopedia in Assamese, Vol – VII (Itihas)
- iii) Viswakos : Encyclopedia in Assamese, Vol-VIII, Samaj Aru Sanskriti (Society and Culture)
- iv) Visakos : Encyclopedia in Assamese, Vol-IX, Samj Aru Sanskriti (Society and Culture).

বিশ্বকোষৰ উপৰিও অসম সাহিত্য সভাৰ ইতিহাসত স্মৰণীয় সংখ্যক নাটক, বিজ্ঞান, পৰিবেশ, ভাষা-সংস্কৃতি আদি গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে ভালেমান দুস্ত্ৰাপ্য, মূল্যবান গ্ৰন্থৰ পুনৰ মুদ্ৰণ কৰা আৰু এই গ্ৰন্থসমূহৰ তত্ত্বাৱধায়কৰ দায়িত্বও বহন কৰা হয়ঃ In addition to the encyclopedia, a record number of books in the history of the organization on Drama, Science, Environment, Language-Culture etc. were published and also re-printed under my supervision. The list is as follows:

গ্ৰন্থ সম্ভাৰ :

- (১) আধুনিক অসমীয়া নাট্য সম্ভাৰ, (২) নাটকৰ ব্যৱহাৰিক দিশ, (৩) অসম সাহিত্য সভাৰ আৰ্জীৱন সভ্য, (৪) অসমৰ ভাষা পৰিচয়, (৫) পাৰ্বতি প্ৰসাদৰ জীৱন দৰ্শন আৰু সাহিত্য, (৬) অণু পৰমাণু, (৭) তৰুণ চন্দ্ৰ পামেগাম ৰচনাৱলী (দ্বিতীয় খণ্ড), (৮) লিওনাৰ্ডো দা ভিঞ্চি : জীৱন আৰু চিত্ৰকলা, (৯) সত্ৰীয়া নৃত্যৰ কথা, (১০) মিনুৰ অতিথি, (১১) অসমৰ সামাজিক ৰূপান্তৰ আৰু মধ্য শ্ৰেণীৰ বিকাশ, (১২) অসমীয়া আধুনিক গীতৰ সংগীতকাৰসকল, (১৩) অসম অঞ্চলৰ জনজাতীয় সাধুকথা উপাদান আৰু অধ্যয়ন, (১৪) প্ৰাচীন অসমীয়া লিপি, (১৫) এৰিষ্টলৰ কাব্যজিজ্ঞাসা, (১৬) অসম সাহিত্য সভাৰ ভাষণাবলী (পঞ্চম খণ্ড), (১৭) অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত, (১৮) শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ, (১৯) শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ নিৰ্বাচিত গল্প, (২০) শৰৎ চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ অসম দেশৰ পুৰণি কথা আৰু মহাসমৰ, (২১) সাহিত্য সমীক্ষা, (২২) অসমীয়া সংস্কৃতি, (২৩) পবিত্ৰ অসম, (২৪) পাৰ্বতিপ্ৰসাদৰ জীৱন দৰ্শন আৰু সাহিত্য, (২৫) পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ কৃতী আৰু কৃতিত্ব, (২৬) জাৰিয়া

জ্যোতিপ্ৰসাদৰ আগৰৱালা, (২৬) অসম গৌৰৱ, (২৭) বহিম-ৰূপবানৰ সাধু, (২৮) প্ৰতিজৈৱিক (এণ্টিবায়'টিক), (২৯) বিদ্যুতৰ বিচিত্ৰ কাহিনী, (৩০) বিংশ শতাব্দীৰ অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্য, (৩১) দেউৰী সাধু, (৩২) বিলুপ্ত প্ৰাণীজগত।

অসম সাহিত্য সভাৰ পত্ৰিকা :

(১) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (জুলাই, ০৩), (২) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (অক্টোবৰ- ০৩), (৩) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (জানুৱাৰী-০৪), (৪) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (ফেব্ৰুৱাৰী-০৪), (৫) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (জুলাই-০৪), (৬) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (অক্টোবৰ-০৪), (৭) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (জানুৱাৰী-০৫), (৮) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (আগষ্ট-০৫), (৯) অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা (ডিচেম্বৰ-০৫),

সাহিত্য সভা বাৰ্তা :

(১) সাহিত্য সভা বাৰ্তা-১ (ফেব্ৰুৱাৰী-০৫), (২) সাহিত্য সভা বাৰ্তা-২

ইংৰাজী গ্ৰন্থ :

(১) ওবেল ছংছ অব্ ট্ৰাইবেল ক'মিউনিটিছ অব্ আছাম

Books :

1) Adhunik Assamiya Natya Sambhar, 2) Natakhar Baibharik Dikh, 3) Assam Sahitya Sabhar Ajibah Sabhya, 4) Assmor Bhasha Parisoy, 5) Parboti Prasad Aru Darashan Aru Sahitya, 6) Anu Paramanu, 7) Tarun Chandra Pamegam Rasanawali, 8) Leonardo Da Vinci: Jibon Aru Chitraskala, 9) Satriya Nritar Katha, 10) Minur Atithi, 11) Assmor Samajik Rupantor Aru Madhya Shrenir Bikas, 12) Assamiya Adhunik Gitor Sangitkarsakal, 13) Assam Anchalar Janajatiya Sadhukanta Upadan Aru Adhyan, 14) Prachin Assomiya Lipi, 15) Aristotler Kabyajigyasa, 16) Assom Sahitya Sabhar Bhasanawali, 17) Assomiya Jatir Itibritta, 18) Sarat Chandra Goswamir Nirbasit Prabandha, 19) Sarat Chandra Goswamir Nirbasit Galpa, 20) Sarat Chandra Goswamir Assam Deshor Purini Katha Aru Mahasamar, 21) Sahitya Samiksha, 22) Assamiya Sanskriti, 23) Pabitra Asom, 24) Parbati Prasad Baruar Kriti Aru Kritita, 25) Jariya Jyotiprasad Agarwala, 26) Asam Gaurav, 27) Rahim-Rupbanar Sadhu, 28) Pratijaivik (Antibiotic), 29) Bodyutar Bichitra Kahini, 30) Bingsha Satikar Assamiya Bignan Sahitya, 31) Deuri Sadhu, 32) Bilupta Prani Jagat.

Sahitya Sabha Patrika :

1) Asom sahitya Sabha Patrika, July'03, 2) Asom Sahitya Sabha Patrika, Oct-Dec'03, 3) Asom Sahitya Sabha Patrika, January'04, 4) Asom Sahitya Sabha Patrika, Feb'04, 5) Asom Sahitya Sabha Patrika, July'04, 6) Asom Sahitya Sabha Patrika, Oct'04, 7) Asom Sahitya Sabha Patrika, January'05, 8) Asom Sahitya Sabha Patrika, August'05, 9) Asom Sahitya Sabha Patrika, Dec'05,

News Bulletin :

1) Sahitya Sabha Barta-1, Feb'05, 2) Sahitya Sabha Barta-2.

English Book :

1. Oral Songs of Tribal Communities of Assam

অসমীয়া ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত লোৱা বিশেষ ব্যৱস্থা :

অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জেঁটনি, লিপ্যন্তৰ, উচ্চাৰণ নিৰ্দেশিকা, শব্দ সম্ভাৰ ইত্যাদিৰ বিষয়ত বক্তৃতা আৰু কেইবালানিও আলোচনাচক্ৰ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছিল।

ৰাজ্যভাষা আইন সন্দৰ্ভত পদক্ষেপ :

ৰাজ্যভাষা আইনখন সকলো স্তৰতে প্ৰয়োগ কৰাৰ বাবে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থা, জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, বিভিন্ন স্তৰৰ নাগৰিক, জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য সভা তথা সংশ্লিষ্ট পক্ষৰ লগত আলোচনা কৰি অসম চৰকাৰক আবেদন-নিবেদন জনাই কাৰ্যকৰী ব্যৱস্থা লোৱা হৈছিল।

অসম সাহিত্য সভা প্ৰকল্প :

চলত থকা পঞ্চাছ বিঘা মাটি বেদখলমুক্ত কৰি তাত অসমৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ সৰ্বতো প্ৰকাৰৰ বিকাশৰ বাবে এটি অত্যাধুনিক প্ৰকল্পৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰি ভাৰতৰ মহামান্য প্ৰধানমন্ত্ৰী মনমোহন সিং ডাঙৰীয়াক সান্ধাৎ কৰি বত্ৰিশ কোটি টকাৰ অনুদান দিয়াৰ বাবে আবেদন জনোৱা হৈছিল। তদানীন্তন প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে অনুমোদন জনাই ভাৰত চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক বিভাগক দায়িত্ব দিছিল।

সাহিত্যৰ আড্ডা :

অসম সাহিত্য সভাই পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰতিখন শাখা সভাৰ দ্বাৰা মাহেকত এবাৰকৈ সাহিত্যৰ আড্ডা পতাৰ পৰিকল্পনা কৰিছিল। সেই অনুসৰি প্ৰথমখন

আড্ডা নুনমাটি সাহিত্য সভাৰ সহযোগত ভগৱতীপ্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনত অনুষ্ঠিত কৰি এক নতুন পৰম্পৰাৰ শুভাৰম্ভ ঘটাইছিল।

জোনাকী মেল :

সভাৰ ইতিহাসত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত জাহাজত পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীতৰ এক অপূৰ্ব সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান 'জোনাকী মেল'ৰ আয়োজন কৰি সাংস্কৃতিক জগতখনলৈ এক নতুন উদ্দীপনাৰ ধল বোৱাইছিল।

সুকুমাৰ উপ-সমিতি গঠন : মহাবীৰ লাচিত নাট :

অসম সাহিত্য সভাৰ ইতিহাসত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে পৰিৱেশ্য কলাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি অধিবেশনৰ মুকলি মঞ্চত সুকুমাৰ উপ-সমিতিৰ দ্বাৰা 'মহাবীৰ লাচিত' নাট মঞ্চস্থ কৰোৱাইছিল। উল্লেখযোগ্য এই নাটকৰ শুভ উদ্বোধন কৰিছিল প্ৰখ্যাত নাট পৰিচালক ৰতন থিয়ামে।

বিবাদ নিষ্পত্তি :

ৰঘুনাথ দেৱচৌধুৰীৰ ৰচনাৱলী সন্দৰ্ভত পুত্ৰ ড° ৰবীন দেৱচৌধুৰীয়ে অসম সাহিত্য সভাৰ বিপক্ষে তৰা গোচৰৰ ৰায় অনুসৰি সভাই দুই লাখ টকাৰ ক্ষতিপূৰণ দিবলগীয়া হৈছিল। এই ক্ষতিপূৰণ সভাই নিদিয়াত মহামান্য আদালতে সভাৰ সা-সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত কৰাৰ নিৰ্দেশ দিছিল। প্ৰধান সম্পাদক (ড° জগদীশ পাটগিৰী)ৰ তৎপৰতাত এনেকুৱা গম্ভীৰ বিষয় এটা ড° ৰবীন দেৱচৌধুৰীৰ লগত আলোচনা কৰি তেখেতৰ পিতৃ ৰঘুনাথ দেৱচৌধুৰীৰ স্মৃতিত সভাই এক স্মাৰক বক্তৃতা অনুষ্ঠিত কৰাৰ প্ৰস্তাৱ কাৰ্যকৰি কৰি এই বিবাদ নিষ্পত্তি কৰা হয়।

চৰ-চাপৰিত সাহিত্য সভাৰ সাংগঠনিক শক্তি বৃদ্ধি :

সভাৰ সাংগঠনিক শক্তি বৃদ্ধি কৰাৰ বাবে চৰ-চাপৰিত চাৰিখন কেন্দ্ৰীয় পৰ্যায়ত সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰি ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত কৰাৰ ইতিবাচক পদক্ষেপ লোৱাৰ উপৰিও শাখা সভা গঠন কৰাৰ বাবে বিশেষ উদ্যোগ লোৱা হয়।

চাহ বাগিচা অঞ্চলত অসম সাহিত্য সভাৰ সাংগঠনিক শক্তি বৃদ্ধি :

চাহ বাগিচা অঞ্চলত গ্ৰন্থ বিতৰণ, সাহিত্যৰ অনুষ্ঠান, ভাষা শিক্ষণ ইত্যাদি কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰাৰ উপৰিও শাখা সভা গঠনৰ বাবে বিশেষ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হয় আৰু সভাক এই বিশেষ অঞ্চলসমূহত জনপ্ৰিয় কৰাৰ প্ৰচেষ্টা লোৱা হৈছিল।

কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয় : চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট :

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন পুনৰ নিৰ্মাণৰ বাবে পুৰণি ঐতিহ্যমণ্ডিত আৰ্হি একে ৰাখি অসম চৰকাৰৰ তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰয়াত তৰুণ গগৈৰ হাতত নক্সা, বাজেট আদি দাখিল কৰি চৰকাৰৰ পৰা অনুমোদন আদায় কৰা হৈছিল। কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যালয় চৌহদত ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ এটি আবক্ষ মূৰ্তি যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ উদ্যোগত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল।

সংগীতাচাৰ্য লক্ষ্মীৰাম বৰুৱা সদন :

লক্ষ্মীৰাম বৰুৱা সদন আটকধুনীয়াকৈ মেৰামতি কৰি ৰাজহ বৃদ্ধি কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল।

ভগৱতীপ্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনৰ কলা ভৱন আৰু মঞ্চ :

ভগৱতীপ্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনৰ চকী-মেজ, আলমাৰী সকলো তেতিয়াই ক্ৰয় কৰা হৈছিল। ফলত সভাৰ ৰাজহ বৃদ্ধি হৈছিল। ভৱনত থকা মাননীয় প্ৰাক্তন সভাপতিসকলৰ ফটোসমূহ নতুনকৈ বন্ধাই সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। ভৱনৰ প্ৰাংগণত জ্যোতিপ্ৰসাদৰ শতবাৰ্ষিকীৰ সময়ছোৱাত ৰূপকোঁৱৰৰ এটি প্ৰতিমূৰ্তি নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। ভগৱতীপ্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনৰ তোৰণৰ নিৰ্মাণকাৰ্যও আৰম্ভ কৰা হৈছিল।

ফণী তালুকদাৰ-ডলী তালুকদাৰ ভৱন :

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গ্ৰন্থাগাৰ বিজ্ঞানৰ গৱেষকসকলৰ দ্বাৰা ফণী তালুকদাৰ-ডলী তালুকদাৰ পুথিভঁৰালৰ গ্ৰন্থসমূহ প্ৰণালীবদ্ধকৰণ কৰা হৈছিল। গোটেই ভৱনটো আটকধুনীয়া কৰাৰ বাবে সাংসদ ইন্দ্ৰমোহন বৰুৱাৰ দ্বাৰা তেখেতৰ সাংসদ উন্নয়ন পুঁজিৰ পৰা পাঁচ লাখ টকা অনুমোদন লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল।

ডিব্ৰুগড়ৰ অসম সাহিত্য সভা ৰায়বাহাদুৰ ৰামেশ্বৰলাল চহৰীয়া সংহতি ভৱন

ডিব্ৰুগড়ৰ অসম সাহিত্য সভা ৰায়বাহাদুৰ ৰামেশ্বৰলাল চহৰীয়া সংহতি ভৱন সভাৰ পোনপটীয়া নিয়ন্ত্ৰণলৈ অনা হৈছিল আৰু বৈদ্যুতিক সংযোগ কৰা হৈছিল। দানপত্ৰত উল্লেখ থকাৰ দৰে ভৱনটো ৰাজহুৱা কামত ব্যৱহাৰৰ বাবে নীতি নিৰূপণ কৰি ৰাজহুৱা সভা-সমিতি অনুষ্ঠিত কৰাৰ বাবে ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল। ভৱনৰ পৰা হোৱা আয় বেংকত জমা থোৱাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছিল আৰু এই ভৱনৰ চাৰিওফালে বৃক্ষৰোপণ কৰা হৈছিল আৰু সেই বৃক্ষসমূহে এতিয়া ভৱনৰ চৌপাশে সৌন্দৰ্যবৃদ্ধি কৰি আছে। ভৱনত আঞ্চলিক কাৰ্যালয়ৰ লগতে চাহ বাগিচা গৱেষণা কেন্দ্ৰ এটিও মুকলি কৰা হৈছিল।

বাংলা ভৱন, ডিফু :

বাংলা ভৱনৰ চাৰিওফালে পকী বেৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। ভৱনৰ উন্নয়ন আৰু সেই অঞ্চলৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ গৱেষণাৰ এটি আঁচনি ৰূপায়ণ কৰিবৰ বাবে স্থানীয় বিধায়ক বিদ্যাসিং ইংলেং ডাঙৰীয়াক এটি আঁচনি দাখিল কৰা হৈছিল।

অসম সাহিত্য সভাৰ ধুবুৰী আঞ্চলিক কাৰ্যালয় :

ধুবুৰী আঞ্চলিক কাৰ্যালয়ত পশ্চিম অসমৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক গ্ৰন্থপঞ্জী প্ৰণয়নৰ এটি আঁচনি ৰূপায়ণ কৰা হৈছিল।

সাহিত্য অকাডেমিৰ লগত চুক্তি :

ভাৰতীয় সাহিত্য অকাডেমীৰ উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ মৌখিক সাহিত্য সংগ্ৰহ আৰু গৱেষণাৰ বিষয়ে অসম সাহিত্য সভাৰ সৈতে যুটীয়াভাৱে কাম কৰাৰ কাৰণে সভাৰ ফণী তালুকদাৰ ভৱনত এটি কোঠা কাৰ্যালয় হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অকাডেমীক ভাড়া লৈ দিয়া হৈছিল। অকাডেমীৰ উত্তৰ-পূব মৌখিক সাহিত্য কেন্দ্ৰৰ সমন্বয়ক প্ৰদীপ আচাৰ্যৰ সৈতে ভাড়া সম্বন্ধীয় চুক্তি স্বাক্ষৰিত হৈছিল।

চন্দ্ৰকান্ত অভিধান : সংৰক্ষণ আৰু ডিজিটাইজেচনৰ ব্যৱস্থা :

দক্ষিণ-পূব এছিয়াৰ দুস্তাপ্য আৰু মূল্যবান গ্ৰন্থ সংৰক্ষণ তথা ডিজিটাইজেচনৰ কাৰণে চিকাগো ইউনিভাৰ্ছিটিৰ এটি গৱেষণা প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে চন্দ্ৰকান্ত অভিধানৰ ১৯৩৩ চনৰ সংস্কৰণটো ডিজিটাইজেচনৰ ব্যৱস্থা লোৱা হৈছিল। কলিকতাস্থ চেণ্টাৰ ফৰ ষ্টাডিজ ইন ছ'চিয়েল ছাইন্সৰ সমন্বয়ক অভিজিৎ ভট্টাচাৰ্যৰ জৰিয়তে চিকাগো ইউনিভাৰ্ছিটিৰ লগত এখন 'MOU Sign' কৰা হৈছিল। 'MOU' অনুসৰি সভাই কিছু ধন লাভ কৰাৰ উপৰিও এই গুৰুত্বপূৰ্ণ কামটো তেতিয়াই কৰা হৈছিল।

অসমৰ ইতিহাস প্ৰণয়নৰ আঁচনি আৰু ৰূপায়ণ :

২০০৩-০৫ আৰু ২০০৫-০৭ কাৰ্যকালছোৱাত অসমৰ ইতিহাস প্ৰণয়নৰ আঁচনি লোৱা হৈছিল। সেইমৰ্মে ড° নিশিপদ দেৱচৌধুৰীক 'প্ৰাচীন যুগ', চেনেহী বেগমক 'মধ্যযুগ' আৰু ড° শান্ত বৰ্মনক 'আধুনিক যুগ' প্ৰণয়নৰ বাবে দায়িত্ব দিয়া হৈছিল। এই আঁচনি সম্পূৰ্ণ হৈছিল।

অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস প্ৰণয়নৰ আঁচনি আৰু ৰূপায়ণ :

২০০৩-০৫ আৰু ২০০৫-০৭ কাৰ্যকালছোৱাত অসমৰ সাংস্কৃতিক ইতিহাস প্ৰণয়নৰ আঁচনি লোৱা হৈছিল। সেই মৰ্মে যতীন্দ্ৰ কুমাৰ বৰগোহাঞিক প্ৰথম খণ্ড 'প্ৰাগ্‌ঐতিহাসিক যুগৰ পৰা ১২২৬ খ্ৰীষ্টাব্দলৈ' আৰু দ্বিতীয়

খণ্ড ড° নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাক '১২২৭ খ্ৰীষ্টাব্দৰ পৰা ১৮৩০ খ্ৰীষ্টাব্দ'লৈ
প্ৰণয়নৰ বাবে দায়িত্ব দিয়া হৈছিল এই আঁচনি সম্পূৰ্ণ হৈছিল।

ঐতিহাসিক 'বাঁহী' ছপাশাল সংৰক্ষণ :

সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ যুগজয়ী অৱদান 'বাঁহী'ৰ ছপাশাল ভগৱতীপ্ৰসাদ
বৰুৱা ভৱনত আটোমটোকালীকৈ সংৰক্ষণ কৰা হৈছিল।

সভাৰ বাৰ্ষিক অনুদান বৃদ্ধি :

সভালৈ অসম চৰকাৰে আগবঢ়োৱা বাৰ্ষিক অনুদান কাৰ্যকালৰ আৰম্ভণিতেই বৃদ্ধি
কৰা হৈছিল।

বিত্তীয় ব্যৱস্থা টনকিয়াল :

বিশ্বকোষৰ বাবে বিশ লাখ টকা প্ৰধান সম্পাদকৰ প্ৰথম কাৰ্য কালছোৱাত (২০০৩-
০৫) মাননীয় অসমৰ তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুণ গগৈৰ পৰা পোৱা হয়। একে ধৰণে
দ্বিতীয়টো কাৰ্যকালত (২০০৫-০৭) দুস্ত্ৰাপ্য গ্ৰন্থ প্ৰকাশৰ বাবে দহ লাখ টকা
তদানীন্তন মুখ্যমন্ত্ৰী তৰুণ গগৈৰ পৰা পোৱা হয়।

জাতীয় ন্যাস পুঁজি :

কুৰি বছৰ পূৰ্বে গঠন হোৱা জাতীয় ন্যাস পুঁজিত প্ৰধান সম্পাদকৰ দায়িত্ব লোৱাৰ
সময়ত মুঠ সংগৃহীত ধনৰ পৰিমাণ আছিল ৫৩,৩১,৫৬০.০৭ টকা। ইয়াৰ
বিপৰীতে ন্যাস পুঁজিত সুতে-মূলে এক কোটি টকা সম্পূৰ্ণ কৰা হয়।

কৰ্মচাৰীক নিয়মিতভাৱে বেতন প্ৰদান :

দুয়োটা কাৰ্যকালতে (২০০৩-০৫ আৰু ২০০৫-০৭) সভাৰ কৰ্মচাৰীসকলক
সময়মতে দা-দৰমহা আৰু অন্যান্য ভাট্টা আদায় দিয়া হৈছিল। আনকি পূৰ্বৰ
বাকী থকা কেইবামাহৰো দৰমহা কৰ্মচাৰীক প্ৰধান সম্পাদকৰ দায়িত্ব লৈ আদায়
দিয়া হৈছিল।

ন্যাস আৰু বঁটা প্ৰদান :

অসম সাহিত্য সভাৰ সকলো ন্যাসৰ বক্তৃতা আৰু বঁটাসমূহ সময়মতে স্বচ্ছভাৱে
অনুষ্ঠিত আৰু প্ৰদান কৰা হৈছিল।

সাহিত্য সন্মিলন :

অসমৰ যুৱ প্ৰজন্মক, বিশেষকৈ বিশ্ববিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ভৱিষ্যতৰ
একো একোগৰাকী সাহিত্য সভাৰ প্ৰতি একনিষ্ঠ কৰ্মী আৰু সাহিত্যপ্ৰাণ হিচাপে

গঢ়ি তোলাৰ বাবে সভাৰ ইতিহাসত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে কটন কলেজৰ কলাগুৰু বিষ্ণু ৰাভা প্ৰেক্ষাভৱনত সাহিত্য সন্মিলন অনুষ্ঠিত কৰা হৈছিল।

সামাজিক জীৱনৰ অন্যান্য কাৰ্যসূচী :

বানপীড়িত বিভিন্ন অঞ্চলত বান সাহায্য প্ৰদান কৰি সামাজিক সমস্যাসমূহৰ ক্ষেত্ৰতো বিশেষ পদক্ষেপ লোৱা হৈছিল। অশান্তি জৰ্জৰ সেই সময়ৰ অসমৰ নানা কাৰ্যত সক্ৰিয় ভূমিকা লৈ সামাজিক দায়িত্ব পালন কৰা হৈছিল।

সাংগঠনিক সভা আৰু শক্তি বৃদ্ধি (জনসংযোগ আৰু সভা-সমিতিত যোগদান)

শাখা সভা, জিলা সভা, নানান শিক্ষা সাংস্কৃতিক প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত সঘনে যোগাযোগ বন্ধা, সভা-সমিতি অনুষ্ঠিত কৰি বা যোগদান কৰি অসম সাহিত্য সভাক সাংগঠনিকভাৱে এক সবল জাতীয় অনুষ্ঠানলৈ ৰূপান্তৰ কৰা হৈছিল।

সন্মিলিত সাহিত্য সভা মঞ্চ, অসম গঠন :

অসম সাহিত্য সভাৰ ইতিহাসত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে অসমৰ যোৰহাটৰ খিলঞ্জীয়া জনগোষ্ঠীয় সাহিত্য সভাক লৈ সন্মিলিত সাহিত্য সভা মঞ্চ, অসম গঠন কৰি সমন্বয়ৰ এক নতুন দিশৰ সূচনা কৰা হৈছিল। এই মঞ্চৰ সভাপতি আছিল অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতি আৰু মুখ্য সম্পাদক আছিল অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰধান সম্পাদক (ড° জগদীশ পাটগীৰী)।

স্বচ্ছ হিচাপ-নিকাচ :

দায়িত্বভাৰ লোৱাৰ আৰম্ভণিৰে পৰা কাৰ্যকালৰ শেষলৈকে সভাৰ নিয়মাৱলী অনুসৰি তিনি মাহৰ মূৰে মূৰে অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিখন কাৰ্যনিৰ্বাহকত আভ্যন্তৰীণ হিচাপ পৰীক্ষকৰ দ্বাৰা পৰিষ্কাৰিত সমুদায় হিচাপ দাঙি ধৰা হৈছিল। সেই অনুসৰি অনুমোদিতও হৈছিল। বছৰৰ অন্তত চনদপ্ৰাপ্ত হিচাপ পৰীক্ষকৰ দ্বাৰা পৰিষ্কাৰিত হিচাপ প্ৰতিনিধি সভাত দাঙি ধৰা হৈছিল আৰু সেই অনুসৰি অনুমোদিতও হৈছিল। সকলো ক্ষেত্ৰতে স্বচ্ছ হিচাপ-নিকাচ পালন কৰা হৈছিল।

জাতীয় অনুষ্ঠানৰ জাতীয় চৰিত্ৰ অক্ষুণ্ণ :

স্বনামধন্য পূৰ্বপুৰুষসকলে যি আদৰ্শৰে অসম সাহিত্য সভাৰ মৰ্যাদা, জাতীয় চৰিত্ৰ অক্ষুণ্ণ ৰাখিছিল তেনেকুৱা নীতি আৰু আদৰ্শৰে জাতীয় অনুষ্ঠানৰ জাতীয় চৰিত্ৰ ৰক্ষা কৰা হৈছিল। কোনো কাৰণতেই ব্যক্তি-স্বার্থক গুৰুত্ব দিয়া হোৱা নাছিল।

ভৱিষ্যতৰ পৰিকল্পনা :

অসম সাহিত্য সভাৰ পূৰ্বৰ ঐতিহ্য আৰু গৌৰৱ বৃদ্ধিৰ বাবে আজীৱন কাম কৰাৰ পৰিকল্পনা আছে।

- ১। তৃণমূল পৰ্যায় শক্তিশালী কৰি অসমৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিলৈ আহি থকা প্ৰত্যাহ্বান আৰু শ্ৰীবৃদ্ধিৰ বাবে ভালেমান হুস্ম্যাৰী আৰু দীৰ্ঘম্যাদী আঁচনি ল'ব লাগিব। প্ৰথম অৱস্থাত ন্যূনতম তিনিশখনমান কৰ্মশালা অনুষ্ঠিত কৰিব লাগিব যাতে নতুন প্ৰজন্মই অসমৰ আপুৰুগীয়া সংগীত, শিল্প আৰু আন আন কলাসমূহৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়।
- ২। জিলা সভা আৰু শাখা সভাসমূহৰ লগত শিক্ষানুষ্ঠানসমূহক জড়িত কৰাই ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ ভেটি মজবুত কৰিবলৈ উক্ত কৰ্মশালাসমূহ অনুষ্ঠিত কৰিব লাগিব।
- ৩। অসমীয়া আধুনিক সাহিত্যৰ ইতিহাস বিস্তৃত ৰূপত প্ৰণয়নৰ আঁচনি লৈ নিৰ্ধাৰিত সময়ত ৰূপায়ণ কৰিব লাগিব।
- ৪। স্থায়ী অনুবাদ প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে অসমৰ সমূহ জনগোষ্ঠীৰ মাজত আদান-প্ৰদানৰ আঁচনি ৰূপায়ণ কৰিব লাগিব। একেধৰণে অসমৰ বাছকবনীয়া গ্ৰন্থৰ আন ভাৰতীয় ভাষাৰ উপৰিও আন্তৰ্জাতিক স্তৰতো অনুবাদৰ সুস্পষ্ট আঁচনি ল'ব লাগিব। পৃথিৱীৰ উচ্চ পৰ্যায়ৰ গ্ৰন্থৰ অসমীয়া অনুবাদো এই আঁচনিত অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব।
- ৫। সাহিত্য সভা সম্পূৰ্ণ অৰাজনৈতিক হোৱাৰ বাবে কঠোৰ হ'ব লাগিব।
- ৬। *লিপি কেৱল লিপি নহয়, ই ইতিহাসৰ দাপোণ। অসমীয়া লিপিও অসমীয়া জাতিৰ ভাষা, লিপি, সভ্যতা, সংস্কৃতি, চিত্ৰ, ভাস্কৰ্য, স্থাপত্য আৰু ইতিহাসৰ ইতিহাস ধাৰণ কৰি থকা মুখ্যতম উপকৰণ। পণ্ডিতসকলে কৰা অধ্যয়নত অসমীয়া লিপিৰ পৰ্যাপ্ত তথ্যৰ অন্তৰ্ভুক্তি আৰু বিশ্লেষণ হোৱা নাই বাবে অসমীয়া জাতিৰ প্ৰকৃত ছবিখন এতিয়াও উন্মোচিত হ'বলৈ বাকী আছে। সেয়ে তথ্যসমৃদ্ধ বলিষ্ঠ-বৌদ্ধিক অধ্যয়নৰ পদক্ষেপেৰে, অসমীয়া লিপিক ভাৰত চৰকাৰৰ নথিভুক্ত কৰি, ভাৰত চৰকাৰৰ জৰিয়তেই ইউনিক'ডত ইয়াৰ স্বীকৃতি আদায়ৰ সঠিক পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। সঠিক গৱেষণাৰ বৌদ্ধিক জাগৰণ সৃষ্টি কৰি, পৰিকল্পিতভাৱে সঠিক স্থানত তথ্যৰ সঠিক উপস্থাপন আৰু বিশ্লেষণ কৰি, ইউনিক'ডত অসমীয়া লিপিৰ স্বীকৃতিৰ ফলপ্ৰসূ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিব লাগিব।*

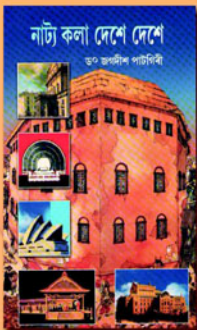
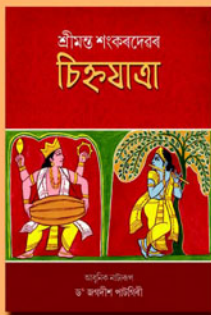
উৎস :

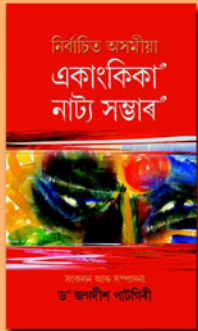
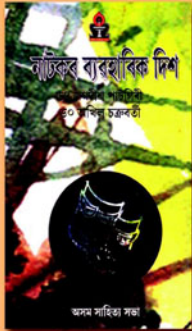
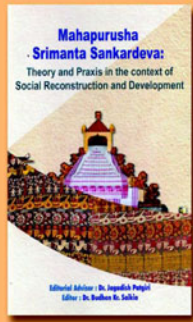
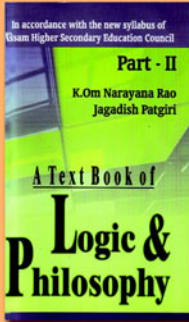
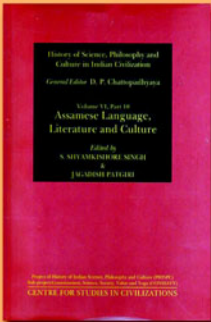
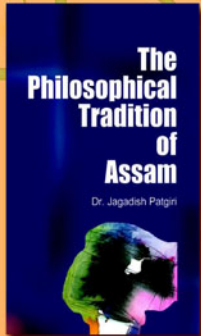
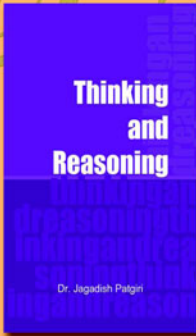
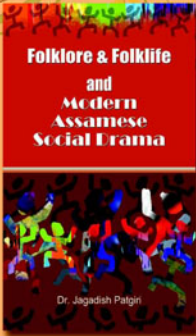
প্ৰধান সম্পাদকৰ বছৰেকীয়া প্ৰতিবেদন,

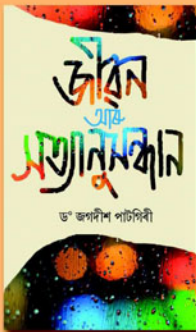
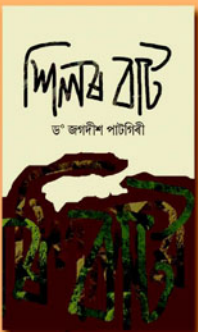
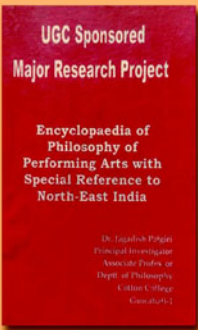
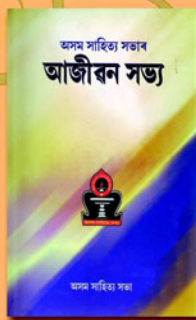
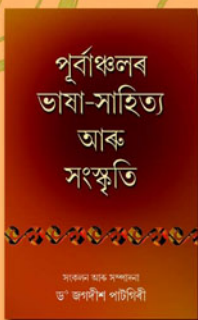
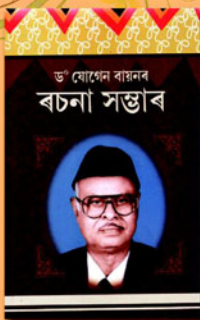
২০০৩-০৪ বৰ্ষ, তৃতীয় বিশেষ বাৰ্ষিক অধিবেশন, ২০০৪ খ্ৰীঃ, সাংহতি ক্ষেত্ৰ, হোজাই।

প্ৰধান সম্পাদকৰ বছৰেকীয়া প্ৰতিবেদন, ২০০৪-০৫ বৰ্ষ, মংগলতীৰ্থ, ছিপাঝাৰ, ১৬/০২/২০০৫।

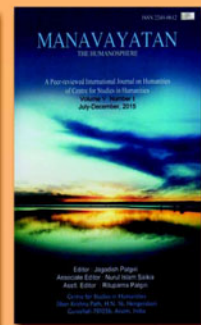
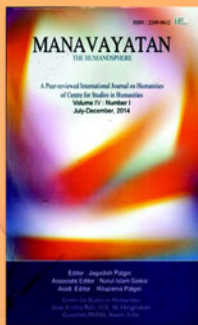
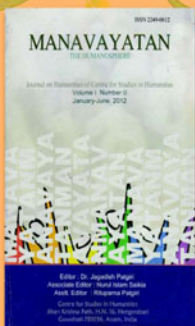
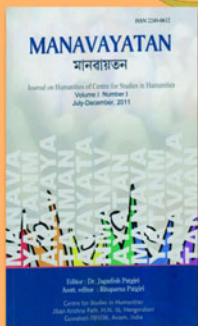
গ্ৰন্থসম্ভাৰ

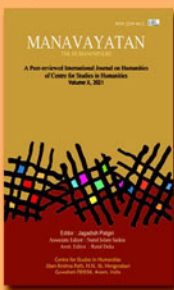
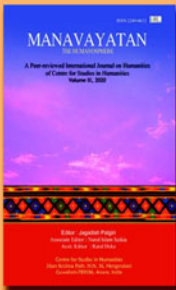






গবেষণামূলক আলোচনী আৰু স্মৃতিগ্ৰন্থ সম্পাদনা





ৰচিত-পৰিচালিত নাটৰ কিছু মুহূৰ্ত



'শ্ৰীকৃষ্ণ, অৰ্জুন আৰু গাণ্ডীৰ' নাটৰ দুটি মুহূৰ্ত



'শ্ৰীকৃষ্ণ, অৰ্জুন আৰু গাণ্ডীৰ'ৰ অভিনেতা-অভিনেত্ৰী



'দ্রৌপদী' নাটকৰ আখৰাৰ এটি মুহূৰ্ত



'দ্রৌপদী' নাটকৰ আখৰাৰ এটি মুহূৰ্ত



'দ্রৌপদী' নাটকৰ এটি মুহূৰ্ত



‘দ্রৌপদী’ নাটকের দুটি মুহূর্ত



‘তবালীব আকাশ’ নাটকের চাৰিটা মুহূর্ত



‘মহাবীৰ লাচিত’ নাটকৰ চাৰিটা মুহূৰ্ত



‘শিলালিপি’ নাটকৰ তিনিটা মুহূৰ্ত



বাণীগঞ্জত অনুষ্ঠিত ‘শ্ৰীকৃষ্ণ, অৰ্জুন আৰু গাণ্ডীৰ’ নাটকৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ নাট্যকাৰৰ সন্মান



অসম সাহিত্য সভাৰ সুকুমাৰ উপ-সমিতিৰ দ্বাৰা নিবেদিত ‘মহাবীৰ লাচিত’ৰ উদ্বোধনী মুহূৰ্ত



অসম সাহিত্য সভা, সুকুমাৰ উপ-সমিতিৰ শিশু শিল্পীৰ দ্বাৰা
নিবেদিত 'মহাবীৰ লাচিত'



অসম সাহিত্য সভা, সুকুমাৰ উপ-সমিতিৰ দ্বাৰা নিবেদিত
'মহাবীৰ লাচিত'



'চিহ্ন্যাকা'ৰ উদ্বোধনী মুহূৰ্ত, ড° লক্ষ্মীনন্দন বৰা, ড° প্ৰমোদ
চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, ড° মামণি বৰহম গোস্বামী, হেমন্ত কুমাৰ
ভৰালী আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত, গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাব

টেলিনাট 'দ্বৈপদী'ৰ শ্বুটিঙৰ সময়ত



বাণীগঞ্জত নাট সমাৰোহৰ এটি মুহূৰ্ত

প্রধান সম্পাদকৰ তত্বাৱধানত প্ৰকাশিত গ্ৰন্থসম্ভাৰ

বিশ্বকোষ

ষষ্ঠ খণ্ড

অসম সাহিত্য সভা

বিশ্বকোষ

সপ্তম খণ্ড

অসম সাহিত্য সভা

বিশ্বকোষ

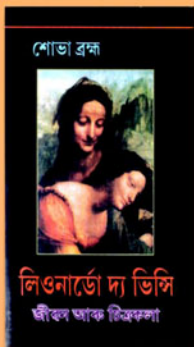
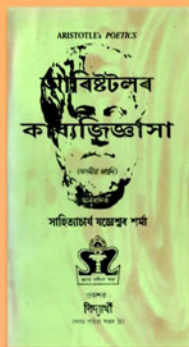
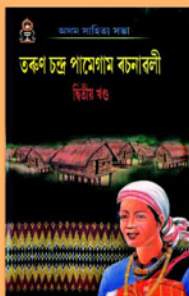
অষ্টম খণ্ড

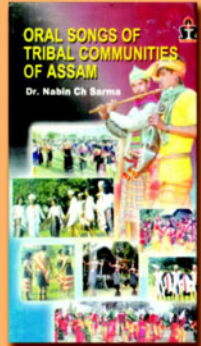
অসম সাহিত্য সভা

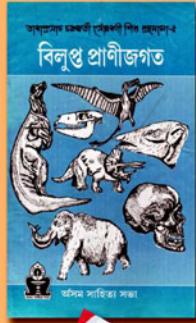
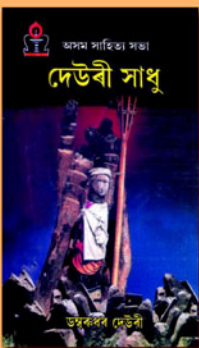
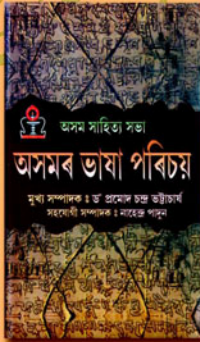
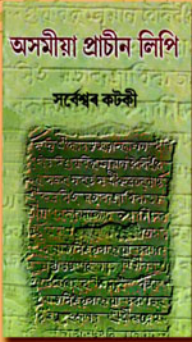
বিশ্বকোষ

নবম খণ্ড

অসম সাহিত্য সভা







পত্রিকা আৰু বাৰ্তালোচনী



অসম সাহিত্য সভা-বাৰ্তা

অসম সাহিত্য সভাৰ স্মৃতি কথা আৰু উৰেফালেৰে বহুৰে গঢ়া হৈছে সভাৰ স্মৃতি।

২০০৮ চনৰ ১ম প্ৰকাশ, জুলাই, ২০০৮
সম্পাদক: ডা° অক্ষয় শৰ্মা

স্মৰণিকা

সম্মিলিত সাহিত্য সভা মঞ্চ
অসমৰ প্ৰথম অধিবেশন
২০ জুন ২০০৮ চন

অসম সাহিত্য সভাৰ
বৃহত্তৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীসে
সভাৰ স্মাৰক পত্ৰ প্ৰকাশ

অসম সাহিত্য সভা-বাৰ্তা

স্বাভাৱিক বিপদে পৰি ভুগিবলৈ সাহিত্য সভাৰ স্মৰণিকা অসম

২০০৮-২০০৯ অধিবেশন

অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন
২০০৮-২০০৯

অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন
২০০৮-২০০৯

সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ পৃথিৱীত



১৯৯৩-৯৪ চনৰ অসম সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ বিষয়ববীয়া আৰু সদস্যসকলৰ লগত
প্ৰথমবাৰৰ বাবে কাৰ্যনিৰ্বাহক সদস্য নিৰ্বাচিত



ডিফুত অনুষ্ঠিত কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাত
সভাপতি ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ লগত



জিলা পুথিভঁৰাল গুৱাহাটীত বিশেষ সভা অনুষ্ঠানৰ দায়িত্ব লোৱাৰ
সময়ত সভাপতি ড° ভূপেন হাজৰিকা আৰু অন্যান্যসকলৰ সৈতে



ডিফুত অনুষ্ঠিত কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাপতি ড° ভূপেন হাজৰিকা, প্ৰধান সম্পাদক ড° ৰামচৰণ ঠাকুৰীয়া আৰু
অন্যান্য বিষয়ববীয়াসকলৰ লগত



সভার আঞ্চলিক কার্যালয়, ডিব্রুগড় বামেশ্ববলাল সংহতি ভবনত স্কুলীয়া ছাত্র-ছাত্রীৰ দ্বাৰা বৃক্ষৰোপণ কাৰ্যসূচীত



প্রাক্তন সভাপতি প্রয়াত নির্মলপ্রভা ববদলৈৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি
অনুষ্ঠানত প্রাক্তন সভাপতি চন্দ্ৰপ্রসাদ শইকীয়াৰ লগত



হোজাই অধিবেশনত গৃহ উন্মোচনী সভাত
বীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তীৰ লগত



ড° গোবিন্দ প্রসাদ শর্মা, ড° শৈলেন ভবালী,
ড° যতীন মিশ্র আৰু গোপাল কাকতিৰ সৈতে



হোজাই অধিবেশনৰ সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াত 'মহাবীৰ
লাচিত'ৰ উদ্বোধক বিশ্ববেণ্য পৰিচালক বতন থিয়াম,
ড° বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত, ওংকাৰমল আগৰৱালা,
অনুপ বৰঠাকুৰ প্রমুখ্য বিষয়ববীয়াসকলৰ লগত



প্রাক্তন উপ-সভাপতি ইন্দ্ৰেশ্বৰ গোস্বামী, প্রাক্তন সভাপতি
ড° বীৰেন্দ্ৰ নাথ দত্ত, প্রাক্তন উপ-সভাপতি বাম গোস্বামী
আৰু প্রাক্তন উপ-সভাপতি যতীন গোস্বামীৰ লগত





হোজাই অধিবেশনত ড° বীবেশ্বৰ নাথ দত্ত আৰু বংগৰ
প্ৰখ্যাত সাহিত্যিক সমবেশ বসুৰ লগত



প্ৰখ্যাত গবেষক তথা কলা সমালোচক শোভম সোমৰ লগত



ভগবতী প্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনত প্ৰধান সম্পাদকৰ কাৰ্যালয়ত



সম্মিলিত সাহিত্য সভা মঞ্চ, অসমৰ নেতৃবৰ্গৰ সৈতে



বেলশৰ অধিবেশনত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত



বেলশৰ অধিবেশনত ডাঃ ডুম্বিধৰ বৰ্মন, অধ্যাপক ভৱপ্ৰ
সাদ চলিহা, অধ্যাপক সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী আৰু
অন্যান্যসকলৰ লগত



বেলশৰ অধিবেশনৰ গ্ৰন্থমেলা উদ্বোধনৰ মুহূৰ্ত্তত
সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামীৰ লগত



পার্বতিপ্রসাদ বৰুৱা স্মৃতি সভাত প্ৰণবিবাম বৰুৱা আৰু কমল কলিতাব লগত



বেলেশৰ অধিবেশনত মহাম্মদ তাহেব, ডাঃ ছাহিদুল ইছলামৰ সৈতে



লখিমপুৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি বিপুল শৰ্মা বৰুৱা আৰু সহকাৰী সম্পাদকৰ সৈতে



লখিমপুৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ কাৰ্যনিৰ্বাহক সভাত, ২০২১ চন



অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান, ভগৱতী প্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনত সভাপতি ড° কুলধৰ শইকীয়া আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত





অসম সাহিত্য সভাৰ কেন্দ্ৰীয় অনুষ্ঠান, ভগবতী প্ৰসাদ বৰুৱা ভৱনত সভাপতি ড° কুলধৰ শইকীয়া, স্বপ্ননীল বৰুৱা আৰু থানেশ্বৰ মালাকাবৰ লগত



ৰমেশ থাউচেন, অপূৰ্ব কুমাৰ শইকীয়াৰ সৈতে



পশ্চিম কাৰ্বি আংলং জিলা সাহিত্য সভাৰ অধিবেশনত সভাপতি ৰাণা কাফলে আৰু নৱনিৰ্বাচিত শোভাবাম বৰাৰ সৈতে



গোৱালপাৰা জিলা সাহিত্য সভা, মানৱ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ অনুষ্ঠানত গোৱালপাৰা কলেজত দিগম্বৰ তালুকদাৰ, ড° দয়ানন্দ পাঠক আৰু ড° মলিনা দেৱী ৰাভাৰ সৈতে



গ্ৰন্থ উন্মোচনী অনুষ্ঠানত ধ্ৰুবজ্যোতি শৰ্মা, মন্ত্ৰী জয়ন্তমল বৰুৱা, গোবিন্দ কলিতা, প্ৰাক্তন উপাচার্য ড° কমলমল্ল বৰুৱাৰ সৈতে



অসম সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি মুগালিনী দেৱী আৰু অন্যান্যসকলৰ সৈতে বিজয়ানগৰ দখলতা



ভুবনেশ্বৰ শাখা সাহিত্য সভাৰ সোণালী জয়ন্তী উৎসৱত মৰিগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক পিনাকী ভূষণ মহন্ত, অসম সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি মুগালিনী দেৱী, মৰিগাঁও জিলাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বিৰিঞ্চি কুমাৰ শৰ্মা, জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত



‘অসমৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত সাহিত্যিক-শিল্পী-চিন্তাবিদৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য’ বিষয়ক বিশেষ বক্তৃতা প্ৰদান অনুষ্ঠানত



যোৰহাট জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ড° বাতুল বৰা আৰু গবেষক ছাত্ৰ হিমাংশু শৰ্মাৰ লগত



‘অসমৰ ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি : সংকট, প্ৰত্যাহ্বান আৰু আমাৰ কৰ্তব্য’ শীৰ্ষক বক্তৃতা প্ৰদানত অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়া, ডিব্ৰুগড় জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ইন্দ্ৰ গগৈ, সম্পাদক পৰমেশ্বৰ নলবৰীয়া আৰু আন আন সকলৰ লগত



অসম সাহিত্য সভাৰ আঞ্চলিক কাৰ্যালয়, বামেশ্বৰ লাল চহৰীয়া সংহতি ভৱন পৰিদৰ্শন



প্ৰাক্তন সভাপতি ড° নগেন শইকীয়াৰ বাসভৱনত ডিব্ৰুগড় জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ইন্দ্ৰ গগৈ আৰু গবেষক ছাত্ৰ হিমাংশু শৰ্মাৰ লগত



মাজুলী কলেজত অধ্যক্ষ ড° দেৱজিৎ শইকীয়া, কানে কলেজৰ অধ্যক্ষ ড° শশীকান্ত শইকীয়া, হেমন্ত ভলালী আৰু অন্যান্যসকল



ধেমাজি জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি বিনীতা চৌধুৰী
গাৰোদিয়া, সম্পাদক বঞ্জিত চিৰিঙৰ সৈতে



ফিল'বাৰী শাখা সাহিত্য সভাৰ অনুষ্ঠানত শাখা সভাৰ
সভাপতি-সম্পাদক, ডিব্ৰুগড় জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি
ইন্দ্ৰ গগৈ, তিনিচুকীয়া জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি
অঞ্জুন বৰুৱা, হেমন্ত ভৰালী আৰু আন আন সকলৰ লগত



ফাঁচী বজাৰ সাহিত্য সভাৰ অনুষ্ঠানত সম্পাদক ফনশ্যাম লডিয়া, সভাপতি ড° শ্যামসুন্দৰ হৰলকা আৰু অসম সাহিত্য সভাৰ
উপ-সভাপতি মৃগালিনী দেৱীৰ সৈতে



পছৰীয়া, দদবাৰ এখন স্মৃতিচাৰণ সভাত কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভাৰ
(গ্ৰাম্য) প্ৰাক্তন সভাপতি সমীৰ কলিতা আৰু বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলৰ লগত



সপত্নীক ধীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰৱৰ্তীৰ বাসভৱনত
পাঞ্জাবাৰী সাহিত্য সভাৰ সভাপতি ডাঃ ভবেন
শৰ্মা, সম্পাদক দীপ্তি বৰা, দেৱপ্ৰসাদ তালুকদাৰ



নৃত্যাচাৰ্য যতীন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীৰ বাসভৱনত



কনিহাৰ এখন সভাত বমেন বৰুৱা আৰু
অন্যান্যসকলৰ সৈতে



সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন
সভাপতি ইমৰান খাঁহৰ বাসভৱনত



অসম প্ৰকাশন পৰিষদ আৰু উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলাত



অসম প্ৰকাশন পৰিষদ আৰু উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলাত



অসম প্ৰকাশন পৰিষদ আৰু উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলাত
ড° সত্যেন্দ্ৰনাৰায়ণ গোস্বামী, সুনন্ত চলিহা, ফণীশ্ৰীনাথ
দেবজ্যোতী, ড° গংগাপদ চৌধুৰী, সোণমণি বৰাৰ সৈতে



শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ কলাক্ষেত্ৰত গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত
সত্ৰাধিকাৰ নাৰায়ণ চন্দ্ৰ গোস্বামী আৰু অন্যান্যসকলৰ সৈতে



গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত 'মানৱায়তন' আৰু 'The Mystical
Thoughts of Sri Sri Sankardeva and Sri Sri
Madhavadeva' উন্মোচনী সভাত ভদ্রকৃষ্ণ গোস্বামী,
অধ্যাপক ভেলকী, কটন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপাচার্য ড° ধ্ৰুবজ্যোতি
শইকীয়া, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন উপাচার্য ড° কুলেন্দু
পাঠক, আৰু ড° দয়ানন্দ পাঠকৰ সৈতে



গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত



২০২২ চনৰ উত্তৰ-পূব গ্ৰন্থমেলাৰ কাৰ্যালয়ত বিধানসভাৰ
অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাৰীৰ লগত অন্তৰংগ মুহূৰ্ত



২০২১ চনৰ গুৱাহাটী গ্ৰন্থমেলাত গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত
দেৱপ্ৰসাদ ভালুকদাৰ, ধ্ৰুবজ্যোতি দাস, প্ৰভাত শৰ্মা,
পংকজ গোবিন্দ মেধি আৰু অন্যান্যসকলৰ সৈতে



গুৱাহাটী গ্ৰন্থমেলাত ড° হীৰেন গোহাঁই আৰু
গ্ৰন্থ প্ৰকাশক দেৱেন কলিতাৰ লগত



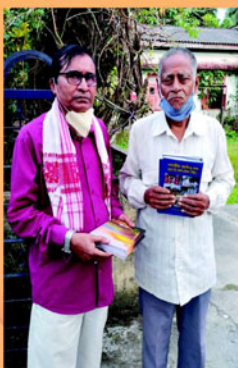
ড° লক্ষীন্দৰ বৰা, বসন্ত বৰুৱা নৃত্যোচাৰ্য যতীন গোস্বামী আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত



জ্ঞানপীঠ বঁটাপ্ৰাপক
সপত্নীক দামোদৰ মৌজাৰ লগত



বন্দনা বৰঠাকুৰ, মনোজ বৰুৱা, প্ৰশান্ত বাজগুৰু, পবিত্ৰ শৰ্মা আৰু
অবিনাশ শৰ্মাৰ লগত গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত



নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন
সভাপতি গোলক পাঠকৰ লগত



বিদ্যায়তনিক পৃথিবীত



মেসিকোত আন্তর্জাতিক সম্মিলনত পৃথিবীৰ বিভিন্ন গৱেষক-পণ্ডিতসকলৰ লগত



নগাঁৱৰ খগেন মহন্ত প্ৰেক্ষাগৃহত আন্তর্জাতিক সম্মিলনত



কৰ্ণাটকৰ বেলগামৰ বাস্থীয় দৰ্শন সম্মিলনত



মধ্যপ্ৰদেশৰ ছাফিত অনুষ্ঠিত দৰ্শনৰ বাস্থীয় সম্মিলনত



উত্তৰ-পূব বিশ্ববিদ্যালয় শ্বিলঙত অনুষ্ঠিত দৰ্শন সম্মিলনত



ডিব্ৰুগড়ৰ সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ভৱনৰ বজ্জতানুষ্ঠানত



ছয়গাঁও মহাবিদ্যালয়ত



মিৰ্জাত 'দি নিউজ লেপ'ৰ বৰ্ষপূৰ্তি অনুষ্ঠানত



আগ্রাৰ তাজ বৰ্গ মহোৎসৱত 'মহাকবি কালিদাস' সন্মান গ্ৰহণৰ মুহূৰ্ত্ত



গ্ৰীচৰ এথেলত অনুষ্ঠিত '২৩ সংখ্যক বিশ্ব দৰ্শন কংগ্ৰেছ'ৰ সম্বৰ্ণাপত্ৰ



বৰপেটাৰোডত 'কৃষ্টি এৱাৰ্ড-২০১৯' গ্ৰহণৰ মুহূৰ্ত্ত



'মহাকবি কালিদাস' সন্মান পোৱাৰ পিচত লক্ষীৰাম বৰুৱা সদনত কটন বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্ৰ সছাই সম্বৰ্ণনা জনোৱাৰ মুহূৰ্ত্ত



কামৰূপত 'গ্ৰাম্য শিবোবত্ৰ বঁটা' গ্ৰহণৰ সময়ত



গুৱাহাটী কলাক্ষেত্ৰ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আন্তৰ্জাতিক প্ৰেক্ষাগৃহত 'গুৰুপূজন'ৰ মুহূৰ্ত্ত



ভিক্ৰমগড়, বিহু কৰ্মশালাত সন্তোষ জনোৱাৰ মুহূৰ্ত্ত



সংগীত নাটক একাডেমী পূৰ্বোত্তৰ কেন্দ্ৰত ভাষণৰত অৱস্থাত



কটন বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যাপক প্রদীপ খাটনিয়াৰ আৰু ছাত্ৰ শ্ৰীমান সঞ্জয়



পৰিবেশ্য কলা বিভাগ, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেব বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলৰ লগত

বং বং তেভাঙৰ ব্যক্তিগত পুথিভঁৰালত



মাধৱদেব বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ব'ৰ্ড অব্‌ ষ্টাডিজৰ সদস্যসকলৰ লগত

কোচবিহাৰ পঞ্চানন বাৰ্মা বিশ্ববিদ্যালয়ত ৰাষ্ট্ৰীয় আলোচনাচক্ৰত



নগাঁৱৰ খংগেন মহন্ত প্ৰেক্ষাগৃহত বন্তি প্ৰজ্জ্বলনৰ মুহূৰ্তত

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেব কলাক্ষেত্ৰৰ মাধৱদেব প্ৰেক্ষাগৃহত সংগীত নাটক





ভুবন চন্দ্ৰ গোস্বামীৰ অভিনন্দন গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত



শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত সংস্কাৰ ভাৰতীৰ উত্তৰ-পূব মণ্ডলৰ এখন সভাত



তিনিচুকীয়া নাট্য মন্দিৰত অসমীয়া আপুৰুগীয়া গীতৰ কৰ্মশালাত



জোনাকী বাটেৰে শীৰ্ষক এখন গীতৰ কৰ্মশালাত



শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত বাজ্যপাল জগদীশ মুখীৰ সৈতে বন্তি প্ৰজ্জ্বলনৰ সময়ত



শ্ৰীকৃষ্ণ সম্পূৰ্ণ বাসলীলাৰ আখৰাবাৰ শুভ মৰ্হভতৰ সময়ত



ছয়গাঁৱৰ জংগমৰ নাট সমাৰোহত



টংলাত বড়ো বাইটাছ একাডেমীৰ সভাত



আবখণ্ডত আব চি সিংহা (বাওঁফালে) আৰু প্ৰয়াত কে চি পাণ্ডেৰ লগত (সোঁফালে)



ড° নবমালতী নেওগ চক্ৰবৰ্তীৰ সৈতে যাদবপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত



উত্তৰ-পূব বিশ্ববিদ্যালয়ত মেঘালয়ৰ ৰাজ্যপাল আৰু অন্যান্যসকল



সাহিত্য অকাডেমি বঁটা প্ৰাপক মাৰাঠী লেখক বিশ্বাস পাটিলৰ সৈতে



অধ্যাপক গিবীশ বৰুৱাৰ বাসভৱনত



শিক্ষাগুৰু অধ্যাপিকা প্ৰয়াত নীলিমা গোস্বামীৰ লগত



গুৰু নানকদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যাপক অমৰজিতৰ সৈতে



জীনপীঠ বঁটা প্ৰাপক দামোদৰ মৌজ' আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত



চেন্নাইব আন্নামালাই বিশ্ববিদ্যালয়ত



মধ্যপ্রদেশৰ চাঞ্চিত আব চি সিন্হা, আব চি প্রধান, প্ৰিয়ম্বদা সৰকাব আৰু অন্যান্যসকলৰ লগত



শ্যামভদ্ৰ মেধিব লগত



দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক এছ আব ভাটৰ লগত, ভূপালত



বিশ্ব সংস্কৃত সন্মিলন, নতুন দিল্লীত



15th International Conference on Philosophical Practice & 6th International Cecapfi Congress, National Autonomous University of Mexico, Mexico City, 2018



গুলাম আহমেদ কলেজ, হায়দৰাবাদত



মুছাই আই আই টিত



একাডেমী অব্ কম্পাৰেটিভ ফিল'ছফি এণ্ড বিলিজি'ন, গুৰুদেব মন্দিৰ, বেংগালুৰু, কৰ্ণাটকত

আন্তর্জাতিক পৃথিবী



The XVII International Ramayana Conference, Thammasat University, Bangkok



Macbride, President, 23rd World Congress of Philosophy, Greece, Athens



Ambassador of Bangkok



David Sumiacher D'Angelo and Lou Marinoff
15th International Conference on Philosophical Practice & 6th International CECAPFI Congress, National Autonomous University of Mexico, Mexico



23rd World Congress of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens, School of Philosophy, Greece, Athens



24th World Congress of Philosophy, Chinese Organizing Committee, Peking University, Beijing,



10th International Conference on Philosophical Practice, Netherlands



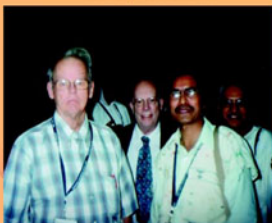
10th International Conference on Philosophical Practice, Netherlands



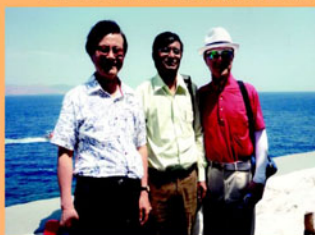
Ruud H.C. Meij, President, 10th International Conference on Philosophical Practice, Netherlands



First Asian Philosophy Congress, Jawharalal Nehru University, New Delhi



First Asian Philosophy Congress, Jawharalal Nehru University, New Delhi



23rd World Congress of Philosophy, National and Kapodistarian University of Athens, School of Philosophy, Greece, Athens



K.J. Boudouris, President, 23rd World Congress of Philosophy, National and Kapodistarian University of Athens, School of Philosophy, Greece, Athens



Dermot Moran, President, 24th World Congress of Philosophy, Chinese Organizing Committee, Peking University, Beijing, China, 13-20 Aug, 2018



The Societies Ethica and the Evangelische Akademie Arnoldshain, Germany.



**France Philosopher Oscar Brenifier
10th International Conference on
Philosophical Practice, Netherlands**



10th International Conference on Philosophical Practice, Netherlands



**Keshob Sarma and Manjushree Devi
Stanford University, USA**



ভাৰতৰ প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ড° মনমোহন সিঙক অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰকল্প অনুমোদনৰ বাবে নতুন দিল্লীৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ত সাক্ষাৎ, ২০০৬ চন।

